

السنة الاولى الجزء ٤ ١٥ ابريل (نيسان) سنة ١٩٢٦

الحلقة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرقة في الشهر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بوشقرا إلى

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ — مصر الجديدة — مصر
تليفون رقم ٢٥ — ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE
Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire — Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

Tel. N° 10 — 25 (Zeitun)

Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 fra. = 3 dollars et demi = 14 Shill.

1ère. Année

No. 4

Avril 1926.

طبع بمطبع العطف والعظم بمصر

رجاء

نرجو من حضرات المشتركين الذين لم يسددوا الى الآن قيمة اشتراكهم ان يتفضلوا بارسالها الى الادارة تقدماً او تحويلاً باسمنا على پوستة مصر الجديدة .

ويمكنهم في القطر المصري تسليمها الى حضرات الافاضل الآتية اسمائهم

في الاسكندرية حضرة الخوري لويس ملحمة بالطركخانه المارونية

» المنصورة » ظاهر افندي الرئيس صاحب لوكاندة باريس

» طنطا » جورج افندي ابراهيم سكرتير الجمعية السورية

» بورسعيد » بولس » الصولي وكيل شركة مصايف لبنان

» الزقازيق » القس جرمانوس صفيير بالبطركخانه المارونية

» المحلة الكبرى » الخواجه اسعد ابو زخم التاجر

في القاهرة مكتبة زيدان بالفجالة . ومكتبة زلزل بشارع ابو السباع

وقد تطوعت ادارة مجلة « المسرة » للفراء في حريصا (لبنان)

لقبول قيم اشتراكات مجلتنا . فالأمل من حضرات المشتركين في سوريا

ولبنان ان يسلموها اليها أو الى حضرات وكلاء مجلتنا في هذه الجهات

المذكورين في الجزء الاول . ويمكنهم ايضاً ان يحولوها الى فرنكان

ويرسلوها الينا بواسطة احد المصارف .

وقد وضعنا في منزلنا بمصر الجديدة حيث ادارة المجلة عدة تليفون

رقمها ٢٥ - ١٠ (زيتون)

المجلة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الاولى الجزء ٤ ١٥ ابريل (نيسان) سنة ١٩٢٦

رسائل التأييد والنقد والعتاب

وردت إلينا رسائل تأييد عديدة وقرأنا في الجرائد والمجلات كلمات تقرّظ
لا نستحقها ولا نذكرها الا كتحييد لحطتنا في المجلة وكتنشيط للمثابرة عليها . لأن
المبدأ يهنا أكثر من شخصنا . ومع ذلك نخوفاً من ان تثقل على القراء ، تقتصر
هذه المرة على نشر ثلاث رسائل بعث بها إلينا أصحاب مقامات عالية دينية ووطنية
وأدبية . الاولى شرّقنا بها سيادة المطران عبد الله خوري النائب البطريركي الماروني
المعروف عند الجميع بسعة العلم والصدر والاعمال الوطنية والخيرية . والثانية أتحفنا بها سعادة
عبد الله باشا صغير صاحب المواقف المشهورة والآراء الصائبة في الجهاد الوطني .
والثالثة بعث بها إلينا عيسى افندي العلوف الاديب المعروف بمباحثه التاريخية وجهوده
الادبية .

حضرة الجليل النور الحوري بولس قرألي المحترم

نهنّي اليكم البركة والدعاء عن شوق الى رؤيتكم . وصلتنا أعداد مجلّتكم السورية
الاول والثاني والثالث حافلة بالمباحث الادبية والمواضيع الاجتماعية والوثائق التاريخية
الوطنية . فتصفحناها بلذة وارتياح ، وأثّينا عليكم ثناء تستحقه همّتكم وتستدعيه
هضمكم العلمية ووطنيتكم الحقة . وسألناه تعالى ان يتيح لكم نجاح مسعاكم وتحقيق
فكرتكم التي ترمي الى ربط الشعوب السورية بوحدة التحاب والتآخي ، وتعالج
الشؤون الاجتماعية ، وتقدم للملا تاريخها المجيد مزداناً بأعظم الرجال وجلائل

الأعمال ، احياء للسلف وتبصرة للخلف ، ورفعاً لشأن اسم السوري في المهاجر ،
فيحمله ذووه عالياً مشرفاً

اتنا نجذب خطبتكم هذه المبكرة ونعلق على غيرتكم وسعة اطلاعكم كبير الامل
بجليل الفوائد ، اذ تابعون ما بدأتكم به بنشاط وروية نعهدكما فيكم ، ويوحيهما اليكم
علمكم الكهنوتي الراهن المستقي من أوثق المصادر واصفي الموارد . فنجاح الاعمال
موكل الى الثبات والعزم ، ولكم من خبرتكم واندفاعكم الى الخير ما يكفل الوصول
الى الغاية باذن الله . نسأله تعالى ان يبارك عملكم هذا الجيد ويلهمكم ما به رضاه
وخير القريب وان يقيض لنا كلنا خدمة وطننا المحبوب والاجماع على تمزيقه بمنه وكرمه

الداعي لحضرتكم

المطران

٢٧ اذار سنة ١٩٢٦

عبد الله خوري

النائب البطريركي

٢٣ مارس سنة ١٩٢٦

مصر الجديدة

حضرة الاب الجليل الخوري بولس قرألي المحترم

بعد تقديم واجب الاحترام انني طالعت بامعان الثلاثة الاجزاء التي صدرت
من مجلتيكم السورية النفيسة والتي حققت اسمها وبرئانها بما جمعت من التواريخ والاخبار
المتعلقة بسوريا ولبنان . وقد أحسنتم في نشر تاريخ السوريين في مصر منذ القرون
الاولى لتاريخ هذه البلاد المباركة لاجل الادلال على ما بين القطرين المصري
والسوري من الروابط المتينة على مدى الايام ، والتي تفسر تعلق السوريين بمجارم
السعيدة ، مما يجعلهم أقرب الناس اليها وأحرى بعطفها من غيرهم . كما اتنا استحساناً
نقلكم للاخبار المفيدة المتعلقة بالديار السورية واللبنانية من الجهتين الادبية والعمرانية .
وقد اعلتكم عزمكم على السعي للتأليف بين الطوائف غير مراعين سوى العاطفة
الوطنية فاستحققتكم بهذا اجمل ثناء ولا سيما ان صفتكم الكهنوتية تجعل خطبتكم هذه
مثالاً للتسامح والائتلاف

فلاجل بلوغ الغاية السامية التي تصبون اليها يحسن نحاشي كل ما من شأنه لإحياء

ذكرى المنافرات القديمة بين الطوائف، مثل ذكر اضطهاد طائفة الروم الارثوذكس لطائفة الروم الكاثوليك الكرعة في حلب الشهباء في اوائل القرن الغابر. وقد زينتم الجزء الثالث من المجلة برسم غبطة بطريركها الجليل نجباء نشر التاريخ مناقضاً للغاية التي توخيتموها من نشر الرسم الكريم.

كذلك انتقادكم في العدد الاول لما نشره المرسلون الاوريون عن اخلاقنا الموهومة في بلادهم، فقد جاء ايضاً مناقضاً لغايتكم ايضاً. لانكم بذلك اعجتم نفوس مواطنينا على هؤلاء المرسلين مع ما لهم علينا جميعاً من الحسنات التي تغفر لهم تلك السيئة. نعم ان من المستحسن ردعهم عن مثل هذه الاختلاقات، غير انه ينبغي السعي الى ذلك في بلادهم لا في بلادنا، نحاشيا لتعكير العلاقات الودية معهم.

اتقا وانقون بنجاح مجلتكم القراء لو تارتم على نشر ما اشترنا اليه في بدائة هذا الخطاب، ونحاشيتم الانتقادات التي اشترنا اليها. وهذا ما تمناء لحضرتكم مكافأة على مجهوداتكم ونفراً لابناء طائفتكم ومواطنيكم اجمعين.

الداعي

عبد الله صفي

رحلة ٢١ اذار ١٩٢٦

سيدي الصديق العلامة دماء الله

ان المجلة السورية بقلم منشئها المعروف بتحقيقه هي الضالة المنشودة لتحقيق التاريخ الوطني. فان كثيراً من مطاوي الابحاث المفيدة لا يزال قيد الخزائن القديمة او في حوزة من اهمله فتسجت عليه العناكب قطرات وأكل عليه الدهر وشرب، وغلفه الغبار المترام. فقد حان أن ننسبه من غفلتنا ونسعى لاظهار هذه الآثار المفيدة، وقد أعرض عنها الباحثون وتلهوا بغيرها من السفاسف والترهات التي ما أنزل الله بها من سلطان. ونحن في عصر التحقيق وفي عهد التدقيق. نرى الغربيين يؤلفون كتاباً في تحقيق مسألة باحثين عن أسبابها وعللها. ونحن لا نلتفت الى الحقائق الحجة في بيوتنا وخزائنها وأديارنا. على ان كثيراً منا عرفوا فائدة هذه التفاس منذ القديم وسعوا في نشرها بعد طيها. وكان منهم حضرتكم الآن فلكم جزيل الشكر على هذه الخدمة الوطنية الصحيحة.

ولقد جمعت كثيراً من الآثار لكتابي «تاريخ الاسر الشرقية العام» و«تاريخ سورية المجوفة» و«مجلتي الآثار» فحال دون نشر ذلك مطبوعاً عوائق سبغت الآن لتمهيدها . ولعل الله يوفقني إلى ما نويت

فاهنتك بهذه التحفة الادبية طالبا لها الانتشار ولك مزيد التوفيق، شاكر آلك هديتك هذه أيها الصديق العلامة حفظك الله لصديقك الداعي

عيسى اسكندر

المعلوف

نشكر لسيادة المطران عبد الله خوري وسعادة عبد الله صفيير باشا وحضرة عيسى أفندي المعلوف كلمات التشجيع التي تفضلوا بها علينا . ونفتخر برؤية قوادنا الروحانيين والوطنيين وعلمائنا المدققين في طليعة المنشطين لمشاريع الوطن العزيز والعاملين على توحيد كلمة ابنائه .

وقد كتب اليانا أحد كتبة أسرار غبطة بطريركنا الماروني : « ان الجميع هنا (في الكرسي البطريركي) يطالعون مجلتكم بارتياح »

وقد نشرنا رسالة صاحب السعادة عبد الله صفيير باشا كما هي معا فيها من الانتقاد، عملاً بالصراحة التي توخيناها واعتبرناها من اكبر واجبات الصحافي الشريف . وهذا لا يمنعنا من حق الدفاع

فبخصوص ما قاله سعادته عن نشر وقائع مذبحه حلب، نلقت نظره الى ما قلناه في فاتحة مقالتنا فيها (صفحة ٣٢) ان غايتنا من نشرها هي تبرئة جمهور الروم الارثوذكس من تبعتها والروم الكاثوليك مما نسب اليهم فيها ، والقاء مسؤوليها على البطريرك القسطنطيني اليوناني اولاً ، وعلى خورشيد باشا حاكم حلب ثانياً . ونظن اننا بلغنا غرضنا الا فيما يختص بالمطران جراسيموس اليوناني الذي اضطررتا الحقيقة ان نلومه على تحريض الحاكم واغرائه ، من دون أن يكون له قصد بقتل الابرياء . فهذه المذبحه ربت في قلوب الفريقين أحقاداً لا تزال الى الآن . وقد تحققنا ذلك بنفسنا في الربيع الماضي في أثناء زيارتنا لحلب . فهل نترك هذا الدمّ عاملاً في قلوب مواطنينا او نفتحه بمضغ التحقيق فتفجر موادّه السامة ويستريح مريضنا ؟

وإن نحن نسينا فاتاريخ لا ينسى . وهذه المذبحه كما قلنا أصبحت اكبر نقطة سوداء

في تاريخ طائفة الروم الارثوذكس . وقد اختلفت روايات كل فريق فيها . والوثيقة التي في يدينا لشاهد عيان محايده وهي في مصلحة الروم الارثوذكس والكاثوليك معا . أفلا ننشرها ونشرحها للوصول إلى الحقيقة وتقريب القلوب بين الطرفين

ثم اتنا نعتقد أن تحريف التاريخ او اهمال نشر نقطة مهمة منه ذنب لا يغتفر للمؤرخ، والمخطوط الذي بيدينا ذو قيمة تاريخية من الدرجة الاولى . لانه مفكرة دون فيها صاحبها اهم حوادث عصره في حلب . وقد دونها كما يظهر لنفسه لا للجمهور . فقد نحاشى الانتقاد وابداء الملاحظات وكتبها بايجاز كلي كذكره يرجع اليها في المستقبل اذا قصد شرح هذه الحوادث . فجاءت مفكرته خالية من الغرض . فهل نهمل منها هذه الحادثة المهمة ، والصراحة في العتاب اكبر عامل للتفاهم بين المتنافرين ؟

واذا كان في هذه الفاجعة المؤلمة ما يذكركنا المنازعات القديمة ، التي وبالا لاسف مازالت باقية حتى الآن ، أفلا نتخذها درساً قاسياً لنتائج هذه المنازعات التي عادت بالضرر على كلا الفريقين وبالتفجع على الحاكم وحده . وهل في مرارة الدواء ما يسوغ عدم تجرعه أو يمنع فائدته الشافية ؟

ونحن نؤكد لسعادته أن مواطنينا الروم الارثوذكس قد فهموا جيداً غرضنا من نشر هذه الوثيقة ، عوضاً عن أن يستأؤوا ، بل شكرونا وجذبوا خطتنا . ولو نشرنا بياناً باسماء مشتركي المجلة لعلم سعادته أنهم يؤلفون نحو نصفهم . وهذا اكبر دليل على تأييدهم ايانا وادراكهم قصدنا

وكما لامنا سعادته على نشر مقالة المرسلين الافرنج فقد لامنا غيره . فنرجوه أن يراجع ما نشرناه في هذا الصدد في الجزء الثاني من المجلة صفحة ٦٩ ، فيعرف غايتنا من نشرها ويعذونا كما عذونا غيره .

العتاب

وقبل أن نختم هذه الكلمة نرى من واجبتنا أن نشير الى سوء التفاهم الذي حصل بيننا وبين حضرة الخوري بطرس غالب . فقد احب حضرة الاب العالم والكاتب البارع الخوري مارون غصن ، استاذ الخطابة في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت ، أن يسعى في ازالته (١) . فقابل حضرة الخوري بطرس المذكور وكتب

(١) راجع ما قلناه في هذا الصدد في الجزء الثاني من المجلة صفحة ٦٧ تحت عنوان «الصفحة»

الينا ما يأتي » كان جوابه انه لم يتفق معك على ان يكون وكيلاً للمجلة ، ولا جرى بينك وبينه حديث يدل على سوى انك طلبت منه أن يساعدك بشيء من قلمه . وقال ايضاً ان انتقادك عليه كان جارحاً ، وهو لم يشأ ان يدخل في الجدل محافظة على الاسم الكهنوتي »

فجيب اتنا لا نشك في ذمة حضرة الخوري بطرس غالب لاتنا نعتقد باستقامتها . ثم ان ما دوتناه في مفكرتنا عقيب مقابلة حضرته مرتين وثلاث في الربيع الماضي يشهد لنا نحن ايضاً بالصدق فيما قلناه . فلم يبق امامنا الا أن نقدر ان حضرة الاب بطرس قد نسي ما دار بيننا من الحديث في هذا الشأن . ونحن نشهد على نفسي بصراحة اتنا طلبنا ايضاً مساعدة حضرته في الكتابة ، وهو اقدر منا على ذلك لنضله من التاريخ الشرقي واللغة العربية عدا اللغات الغربية التي يجيدها . ولا غرو لحضرته من افضل كهنة طائفتنا المارونية ومن اكثرهم تقوى وعلماً ، ونمنعه عن مجادلتنا دليل واضح على رحابة صدره . ونحن يبررنا أن نكون مغلوين في هذا المضمار ، وان يكون له الفضل علينا بالسكوت .

اما قوله أن انتقادنا لحضرته كان جارحاً ، فنحن لم نقصد انتقاد شخصه بل عمله ، اي نسبته الكذب الينا واعلانه عنه في جريدة البشير وهي اكثر الجرائد انتشاراً بين الكلدان الشرقي . خصوصاً أن هذا التكذيب وصل الى آذان الجمهور قبل ان تصل مجلتنا اليه . فكان له ما كان من التأثير على سمعة مجلتنا الحديثة . فرأينا من الواجب ان تدارك وقعه السيئ وندافع عن نفسي . ومع ذلك فنحن نتعذر له ولغيره عن مجلتنا اذا كانت في اول دخولها الى معركة الجهاد الوطني قد جرحت بعض الذين تعرضوا لها في الطريق ، فهي لم تدرك في اول اندفاعها وحماستها اهم من الاصدقاء المخلصين ، وانهم لم يقصدوا من وقوفهم في وجهها غير ارشادها

وفقنا الله جميعاً لما به خير الوطن والنفوس .

الجماليات السورية في القطر المصري

طنطا

قيماً بالواجب الصحافي والوطني، وهو الاطلاع على أحوال مواطنينا أينما حلوا، ورغبة في التعرف فيهم ومخادتهم والاستفادة من معلوماتهم وبما لديهم من الآثار والتقاليد، عزمنا على القيام شهرياً برحلة في بعض جهات القطر المصري.

فركبنا القطار الحديدي في صباح الاربعاء ٢٤ فبراير الماضي قاصدين مدينة طنطا. ولم تمض خمس دقائق حتى رأينا نفسنا نسير بسرعة بين الحقول الباسمة والمزارع الهادئة. وكان أول من قابلناه نسيم الحقول المنعش، جاء للسلام علينا بأرجحه المزوج بعير الزهور وبرائحة الأعشاب. وأخذ يداعب جفوتنا ويدخل بدون كلفة الى صدرنا فرحاً منعشاً. ففرقنا فيه الصديق الصدوق وسير الصبي الخالص. وتذكرنا شغفنا السابق به وكيف كنا نساغر اليه ساعات للتمتع به وباشعة الشمس الجميلة رفيقته، وبمشاهدة الحقول النظرة مسكنه.

ولما رأينا نفسنا في حجة هؤلاء الاصدقاء، نسينا بمآلستهم ضوضاء المدينة وضغط انقاسها وغناء المسكاتب وصرير الاقلام ومنظر تلؤلؤ الجرائد التي تركناها مكسدة على مكتبنا تنتظر عودتنا. وأخذنا نسرح الطرف طليقاً يميناً وشمالاً، وقد ارتاح الى نضارة الطبيعة وتلاؤل المياه وترنح الاعصان. وأخذنا نقبض القرويين، الذين كنا نراهم في طريقنا، على معيشتهم الهادئة ورؤوسهم المستريحة، ونمظر بعين الجسد الى قراهم ومزارعهم الرمادية، المجتمع كقطعان الغنم على الابسطة الخضراء ونحت ظل الاشجار

ولم نفق من احلامنا الا وقد وقف القطار في محطة طنطا. فقرعت الاجراس وتعالَت الاصوات وترا كض البائعون والحمالون والمسافرون. فقلنا لا حول ولا... وسلمنا حقيقتنا الى الحمال وسرنا وراءه صاغرين، آسفين لعودتنا سريعاً الى معمة الحياة والحركة والكلام، واضطرارنا الى الاحتكاك بالناس قريباً، ومقابلة وجوه غريبة، ربما تكون متحذرة منا او ربما غابسة في وجهنا، مع اقتحام الطرق لمخادتها

ومراضاتها ، والاجابة عن اعتراضاتها وملحوظاتها ، ثم حملها على مشاركتنا في الرأي وتحييد مشروعاتنا ومعاضدته ، والى ما هو أصعب من هذا وذلك ...

وكان أول باب طرقناه مدرسة حضرات الآباء الافريقان . فقابلونا ببشاشة طيبة نفسنا ، ووجدنا بينهم المعارف والاصدقاء القدماء الذين تركناهم من زمن بعيد ونسيناهم ، ولكنهم لم ينسوننا بل هرولوا للسلام علينا والترحيب بنا . وجمعية الافريقان من خيرة المرسلين العاملين في مصر وافريقيا الغربية والمستعمرات الفرنسية ، وهم في طنطا مدرسة شهيرة عامرة تضم نحو اربعمائة تلميذ . وقد انشأوا للشبان نادياً تعرفنا فيه بحضرة الشاب الاديب الاستاذ يوسف كرم مدرس العلوم الفلسفية سابقاً في كلية مولان بفرنسا ، والناجح الاول في امتحان الفلسفة بين تلاميذ كلية السوربون الشهيرة بباريس .

ثم خرجنا لمقابلة مواطنينا . وكان اول من زرناه حضرة الاب الفاضل الحوري ميخائيل جمال وكيل بطريركية الروم الكاثوليك . فحبذ مشروعاتنا وشجعنا واشترك في المجلة . ثم زرنا حضرة الاب العالم الحوري جرجس يعقوب وكيل بطريركية الروم الارثوذكس في طنطا ، فلم يبخل علينا بالتأييد . وقد وجدنا في باقي افراد الجالية السورية ، الذين تيسر لنا مقابلتهم ، حماسة وطنية جعلتنا نشكر الساعة التي فكرنا فيها بهذه الرحلة . فلم يتأخر واحد من الذين قابلناهم عن الاشتراك ، بل كانوا يدلوننا على غيرهم ويرافقوننا الى اصدقائهم ومعارفهم . وقد وعدنا صاحب الغزة بديع بك قربه رئيس الجمعية الخيرية السورية بان يدعو الجالية السورية الى الاجتماع وبحثها على الاخذ بناصر المجلة « لأنها المجلة الوطنية الوحيدة التي تخصنا » . وتطوع حضرة الخطيب الاديب جورج افندي ابراهيم كاتب اسرار الجمعية المذكورة بان يتكلم في شأن المجلة ويتوكل عنها في طنطا وجوارها

وتمتاز الجالية السورية في طنطا عن سواها بروح الالفة والتفاهم الذي يربط جميع اعضائها على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم . وقد الفوا لهم جمعية خيرية ذات فرعين للسيدات والرجال ضمت جميع افراد الجالية السورية . وقد نشطوا ونجحوا في كل الاعمال : ففتحوا تجار القطن واصحاب الشون ومعامل الخليج ، كالحواجات جورج وميشيل خوري والحواجات دهان . ومنهم سمسرة هذا الصنف كالحواجات نايف عماد ونخلة بصال ونجم انطون ويوسف نادر وليان خباز . ومنهم تجار الشيفاتود

الشباب المشيط حواجا يوسف نحر . ومن نحر هذا اصنف الحواجا ميشاين
اوسه باشي واحوته . ويبرهم كثيرين من ه يقس ان ريرهم صيق المقت
وقد عرف من اخوات المندول حضرت حواجات حدل تحري صاحب فندق
سبر ميس وصاحب من مطعم في هذه مدينة . ثم اخو جاطا هر الرئيس صاحب
زن نايس الذي تمصل بالبنوك من اخوة . واحوه احواجا بشاره صاحب
فندق كلاردج . وهو من الطعمة الا الى بين الفندق . وخواجا براهيم صاحب
فندق اميرال

وود وحيد من اموصف حورج بك س . رئيس قلم الرهونات بالتحكمة
خليفة . ومعه لافدية حورج قيس وعبد الله فارس رئيس الكشافة النساء
وعند من نعمه وكيل هذه جمعية . وفي هذه التحكمة بصا لافدية حورج والطول
قصرى وحبيب سام . وحورج شدياق وطلول عقاد واس شبي . ومن وكلاء
المخلات التجارية والبنوك حضرت احواجا لويس حشيمه وكيل محل ربط وهو من
المقاولين ابص . وحضرة خواجا ليس ديب وكيل محس سارت فورد وحضرة
خواجا سيم سامي وكيل بنك سوسه وخواجا منصور شاپور وكيل رراعة سوسه
وتحن مدر في بدن اهل ذكرهم وهم كثيرين لا تسع ان ذكره اسماءهم . و
يتسع لنا الوقت نقا لهم . ولكن امامهم متسع كاف من اوقت ليتبعوا اسمهم في
ذكرت ومعروهم في قلوبنا باص . مهم الى احواهم المشتركين في خة ...

المحرر

الساعة السورية

كنت مستخدماً في حدى سيدات ربوب الكرى مودك منذ سنة وأكث
فئت سيدات افرسية واعيتي وسنة دواء . وشه . وسألتني عن الوقت اللاز
لاعدادها فقلت :

ثلاثة ارباع الساعة ياسيدتي

معان صدحكة : ان ثلاثة ارباع الساعة عندك معاشر سوريين كثيرة
منذ انى لثلاث ساعات واكثر فمن ساعتين سورية ام فرسية
فاجبت غمضاً : - لا بل سورية ياسيدتي ، وسرى

ثم تركتها واسرعت بأعداد الدواء حتى انتهى به إلى أربعة دراهم دفيعة في قبيل الميعاد
المعين خمس دقائق. ثم تركته في مكانه و صرفت لأحد دواء سواه
وكانت هي تراقبني بطرف حتى . وما رأتني تركت لشغل دوائها سألتني مبتسمة:

— لم تركت دوائي ؟

— لأنه انتهى يا سيدتي

— ولماذا لا تعطيني إياه ؟

— لأن الميعاد المعين لم يأت بعد فم برن أمنا خمس دقائق

— واسكنه انتهى فمنا أدن والميعاد . هاته ودعني أصرف

— ونسكني يا سيدتي لو تأخرت دفيعة واحدة لكنت متت في القيامة

وأهت السوريين ، اتفاق وعدم أودع سدي . فها سوري وأنت علميني الآن أن

كون ثمتا في كل ما أقول وأفعل . فرحاني لك أدن أن تنطري

وأنت يا صاح قد علمني الآن أصا أمثلة مفيدة وهي عدم الاستهزاء
من أحد .

كان لوقت المعين قد انتهى فحدث الدواء و صرفت شكرًا :

فواد (عن محله امرئس)

تاريخ السوريين في مصر

بقلم الخوري بواس قرألي

الفصل الثاني

علاقات المصريين الحسية والسياسية مع الحبش وحبشيين (تابع)

٥ — هروب الفراعنة مع السوريين

ما طرد ملوك طيبة الملوك أربعة من أرض مصر ولحقوهم إلى فلسطين . فاستجرت
مبهم على خيرات سوريا وعرفوا مواطن الضعف في أهدابها وأطرق الموصلة إليها .
فكروا في اقتحامها ونهب ثروتها . وساعدتهم على ذلك قسما من فلسطين إلى عبدة
فكانت متفجرة كما قدمنا ، ورعة سكان فيديفيا في تجارة والملاحة والصناعات والعلوم

و. ففورهم من حروب بني لا فائدة منها. وبني يفتحها حروب ولا نصيب. فكان
 هر سنة في كل مرة يذهبون سوريا لجمع شتم من بلادهم. وكان ثم مر رعون
 آمنون. ويندج هم غيبهم أو ب. هم مقتدين. فقد شئ. من حربهم. وفتح
 حرية معلومة. في فقد راحهم. وسارده خاربهم. راحة. مخصوصاً في القصر المصري.
 فضلاً عن عدم خافهم. مقدمه. به. يبق. قباله. مقدمه. حقيقة. لا في هذه
 لشباني من سوريا المعروف. سادهم. باسم. رشي. من سكان جزيرة روم. وثبت. لها
 لساكنية. ومن أثبت. تحت. قيس. وفتح. قد. من. له. لا. شيد. من. راس.
 شعبي. لا. لقياد. مسعود. من. حيين. مركبات. ومع. بال. من. فكان. المصرون.
 منهم. في. حرب. سنة. في. جمعهم. أو. مصالحهم. من. روم. من. يذهبون. بهم. مع.
 هؤلاء. يرشم. ويكتون. يهودهم. ولم. يهاؤ. حتى. غزوا. وشاحوا. ثم. اللاس.
 وقد. حارت. هو. ثم. بعد. حروبهم. خمسة. مرون. مع. مصرين. و. بهم. أمون. لا. شورت.
 فروياً. أخرى. و. بعد. حروب. في. سوريا. و. بعد. شتم. من. روم. و. يذهبون. إلى.
 ناهو. أح. كز. و. بعد. مصر. منهم. و. روم. من. روم. مع. في. يهودهم. لا. ف.
 لعلم. مسرو. إلى. من. سوريا. إلى. ولا. كبه. و. في. حارب. راس. بوسيه. هو. دهم.
 بل. اكتفوا. بأحد. حرية. من. هلبا. و. و. مع. بعض. قوات. مسكارية. في. معاقب. و. من.
 السوربون. أحرار. في. حليبهم. بخرب. بعضهم. بعض. ويذهبون. ويقصون. يذهبون.
 المساكين. من. دهن. أن. يندخل. مسرون. في. شدة. و. و. يبق. حصارهم. لا. من.
 اسير. من. روم. إلى. روم. إلى. حصار. لا. ف. و. روم. لا. ف. و. روم.
 من. حرية. لا. دهم. و. روم. و. روم. و. روم. و. روم. و. روم. و. روم.
 و. عقبوا. قياهم. و. سبو. منهم. قيات. سرها. إلى. أرض. مصر. و. يذهبون. إلى. الثورة.
 لأقل. داع.

٦ — غزوات نونونسي الثالث

و. من. غزوة. مصرين. لسوريا. في. سنة. ثلثه. ثلث. و. من. و. من.
 «أحسن. صادر. من. روم. و. مع. جمع. من. روم. و. مع. جمع. من. روم. و. مع. جمع. من. روم.
 و. مع. جمع. من. روم. و. مع. جمع. من. روم. و. مع. جمع. من. روم. و. مع. جمع. من. روم.

بمذاهب مسانية، دودة، فصددهم بهـ معركة هائلة دارت فيها الدوائر على الحثيين .
فقد تمسك بنفوس صديح بمقصوده في السه حذيفة عاترة ملكه ، واحرقوا الكثر
منهم فاستل من يده وكذا نحو المحرورين لمصرين في ودهم لولا همة رعمسيس
الذي تمكن بعد جهود طويين من ازالة المجاهد عن فلسطين ثم من فينيقي
وسوري غزواته . وبعد ان تمت ذلت تونس في ارض العاصي حتى وسط بلاد
سنة ، وبقيت رعمسيس انفسه في بلاد مصر ، من حين عشرة سنة
قتل في آخرها غيلة موتار رئيس المخالفة السورية .

٨ - الصلح والاخاء

تمت الدورات خروب مرمية على عقد صلح نهائي دئم . ووفقا على سيدة
كسب صها اولاً بالهبة الخيفة على عزيمة من قصه ثم بقت على حذار هيكل
كرنت يقولون : " كبتسار ملك الحثيين عظيم . العهد ان يكون تداء من
السلام وهدوء من بين يدي وبلاد مصر وبن رعاعي ورعايهم .
فلا مشادة ابه مدوة بينا لسة . ان يكون ملك مصر لعظيم حلي . واكون انا
احد . منصرف اليه كائن قسماً واحداً . ومن شروط مخالفة معاهدة دفعية
شجوية بين المصريين . واعاق على تسليم اخرمين " واعدة من اخرين من تصناع
سور دية " . وقد حوت اطراف هذه المرة على هذه المعاهدة قرناً كاملاً .
فكانت سورية من حين الى اخنوب تحسن المصريين . ومنها الى الشان تحسن الحثيين .
وقد صد الاتقان وثق الامة في مصاهرة . فتزوج رعمسيس من ابنة كيناسارة
تعدت حماد في زواجه قل . غزواته . ولاقه رعمسيس في مدينة حسان (حيث كان
نور سري) وسميحه إلى طيبة . حيث نرى إلى الآن صورة رعمسيس الثاني
منقوشة بقرب صورة امراته وحميه .

وقد كان لهذه المأثرة السورية أثر يذكر في دعة المصريين ولفهم وعاداتهم
كاسياتي القول (١)

حدث في مريضة الروم الكاثوليك في الشكرى لرسولي (١١) ان مريض
مريض مروح . وقد رثه (١٢) في دوله . مريض مروح . مريض مروح .
حضرة الأب لويس شيخو الايات التالية : (٢)

واجفناه به ويا أسنى على	ذاك الشباب الفصّ كيف تمسها
شلت يد الباغى التي قد أهرقت	دمه الزكيّ وحللت ما حُرّما
حياء من شهم شجاع باسل	بطل الى القتل المريع تقدما
بدل الحياة الدنيوية بالبقا	واختار مجداً سرمدياً دوّما
لله فجعة بطرس كم فقت	كبدي والقت في قوادي أسهما
لله فرقة بطرس كم أوحشت	تلك الربوع واطلمت ذاك الحما
لله لوعة بطرس كم أججت	في مهجتي الحراء جمرأ مضرماً
ما حيلتي ما طاقتي قيّت وها	جلدي وهاك الصبر مني مُعدّما
طوباه اذ من بعد اصلح سيرة	ومناقب منذ الصبا فيها نما
وافى الى سفك الدما بشهامة	وغشى المنايا مسرعاً متفحّما
وانضم منجازاً مع الشهداء في	جنان خلد بالسما منها
بأنسب منوى ضم ظاهر جسمه	يا فوز من وافى اليه ميماً
فلذاك قلت صلوه تمجيداً بتا	ريخي في دمه الزكي وورث السما

وعرفنا أنس من هذه المريضة . انظروا لدمه الميم . مروح .
مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .
مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .
يوسف قاق الحلبي ، وهو من افاضل التجار

وقرأ في رساله . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .
مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .
مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .
مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .
مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح . مريض مروح .

وهو سيروح في لاس فيف وهو اصبح من عسكر ح. يدوه يهودا وثروة. وهو بصا ادي
 مع مع صبح . قرأني سبعة مدي السبعين . في بين بستان حسن . طرير
 يوسف حبش . كما ورد . في رساله سطرس قرأني من الاستانة تاريخ ١٨
 ١٨٨١ (سدها من ورق وفيه حلت لبرويه . سفتنه هادي . استند)
 وهو انسي معي ربيع اسم . مواريه من برده المنه . ناز من الكاويث .
 فيكون . لا في نه روف يهودا منه . فقد هدي الى السبعين بعد العرير يوم حبسه
 نزي من حسن دبعة صنع ادرد مثل لارال سليمور مع مرور ارمن بلهجون
 ذكرها . وقد رحت هذه الاسرة من لاس فيف الى مرسيدني فرسا حيث يعرف
 اسم Hava . تمت لنفس الالامي وصارت من ارضها لفرسويين . منها كهن كان
 يبيد في مدرسة سان سوليس في باريس قبل في الحرب لاحترا راجع في هذه
 (سرة برنامج يوسف خطار غانم ص ١٢٨)

وقد ذكر في سجن روج محمود عبد القريب سكران . نحو . مدسة ١٧٤٣
 حصره عند سكران . في في في القاهرة في ١٧٨٨ . وبعثه حدها هذه لاسرة
 في تاريخ السوريين في مصر .

٧ — التشديد على المرسلين الافرنج والتخفيف عن الكاثوليك

وما كان اعظم ادي من حيرة لارشد تاسلم شمره لايعو من الفائدة
 ايضا ان ثبته هنا : قال صاحب الرسالة :

من مضمون احط الشرب تعهون كيف ان المبادرة ممنوع عن دخول
 من زعموا وعنه من حين به قدس سببهم فامشوا امره حتى الآن . بعد
 بعد فصيح عمله . يوم . وقد كسب من نوارده الى . كنيسة من قبل . فصور
 صوره ندي هم تحاورين ابلد . من حصر الى حلت يعرفهم . وحدث المصور يوت
 صوره من كل طائفة ما في حكمة وعادة . ووجوده بعض لصاره يونهم عند
 . ويحتموا من المصور صبح وعشية . في عشية صبح يوم . الشاهد
 . في يوس اوجد نادري دخل الى حده هذه المصوره . وحدث ارباب طي
 على . سدي . ندي تحمو على علاله وحدثه . وهذا ان صرب
 . وحدثا . وحدث نادري امره . مسكه وحدثه . بطابا ان يريه باي ريت

كان ذى دعى لنادري بأن اسبب ليس بيت روم . فبقا هم ذهب حتى يرد
ليبت . بالصدفة توجد بسقي المصرا (عواس) فوق مقامه وكذا كان . ووجود
مورود حد من هن الكيسة (ي روم) لارثه (كس) فراقهم . ولس نادري
هو لاء مرسويين من المصرا فرجع الى المشيبي مكان ديرهم سى هو كان رئيس
وكنيستهم هناك . وقفل الكنية وسقى المصرايح الى المصرا . مدنياً بأن جمع
المطران ضروبهم وشتموه وشردوا دفته . فلفصل المطران رسل الترحيم وقدم
دعواه الى افدينا . فصار انتمش على بسقي واسمعه . من سيادة المصرا بنحا
الى عند نادري ويأخذ بغيره . فجمعهم الى المصرا ما يروح افند احد
يادى . إن كان ضرب نادري هو بطلع من . فبما كان ركب سيدنا واحده
سعدته واحد عقوا الى البسقي راسه حم ان يمه الى نادرية لا يدنو بيوت
ارعايا . فاجب افدينا حقه به سواته وارسل امرا الى صرايا أن لا يقش
بسقي المطران ادي هو بسقي العلانية . وما روم دعوهم هذه لا تجدي بفع شكوا
الى المتسلم والى المرد . فامسحهم حسن لهم الارباوصى كرموم . وشتموه . وسفدوا
من هذه مر افنديهم لا عده بدخو بيوت . بيع لرعايا وبي بيت واحد
فيه بخرة . والنادري هو ينتفع من جمعه . وارسل اخبر قدس المطران
ولم يزرو حتى الآن لا يدخون بيوت احد الرعايا من ي طائفة كان

١٠ لوقه كان هرم من جمعة وسحو الى صحور (١) . فيوم است
في رحب توجهوا جمعة مهم الى سد سعاده وزير ودفعوا له سودية مينس وحمو
كيس^٢ . وفي المسم ويره . وذهب به وحمو كس . كاون اسمه ريمانه كس
وعصاه يلوردي لذي ما حصص على سوربه كوههم احقود . هو ابيد في
الشريف . واحده . كم شاهد به ينسب . فقد هب منه اربكه لوس (سد)
وهو انه لا يصح حذف احد الشريف من الذين هربوا رجعو
والمسلمة . من رديهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم .
تريف . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم .
قصينه لانهم ما عدوا نحو الى الكيسة . فعدوا يوم ورد منهم كم هرب
هالي الخمار بالباطنة ومنهم من دوى البر . ودرهم . ودرهم . ودرهم . ودرهم .
(١) بعد المذبحة (٢) الكيس خمسة جنهات

معيدين قدسكم . فوعدهم بالخدمة من دهمو ثنتين . فلاحوا ان رأوا ذلك
سلكوا بصرام واشكوا حتى روى احتجاج القضي . ثم قدروا ان يأخذوا من احد
ثلاثي اثنى دفعوه من القديسة اخذه وبعاده بهم . ٨

٩ فساد لان موجوده فقط بخدمة بالقول . ان الاحوال فيهم نزع
من نحو ٩ سبعين بخصوص مدة التقديس لان ترفيق منهم رآه ان التقديس بالكلية
لأنه فقط . ولا حزين بل منهم والافشين . وقد تكلموا على هذه مبالغ من المال
لحل قيام تلامهم كل حد رفيعة . ومن هذه لشدة حيرة بهم صار حرب على واصرار
حتى ومها تود غزل المصرون مكسيموس . وجمهر القديس . بعضهم يجمع رايت
مصرون حرموس (دم) واعصم بده . لان من حيث تدر رحمة بده
من شأن الامنة ١١ فقدم بهم ومن سبها به أقول في ان مدتهم والقاب مهد
بأسماء يام . في ان يرسوا عن احسنة قضيا وتكسوا في مدة التقديس
واختسوه مدة سادسة فيما بين المواد الاخرى . وكان حصصهم متمسكين بها كثر
من شمع . ليس لشي آخر الا لكونها مدخلية بهم دراهم . اساس قيام كلام وعناد
في ان اسعدوا على وحد حوري فرعى بقوله بغيري ١٢ وسيادة المطران
قد ساعد في اذبح المذكور وحبته الى عبده فأورد عقارات وانه بخضر

وفس تاريخه كلام يوم سيادة مصران حب فرمن عيشان متضمن ثلاث مواد
جوهريات (اضافها) الى هذه المواد

أولاً ان كل من التمساره بخود من . فقه ان كان ذكر أم نبي
فبما احد المستمنس . ان مجور من ثبات الرعا يكون بنيه من الرمية
ثانياً ان كل من خدم الافرح بوظيفة برحم ولا يكون به مدكاً ولا
يأخذ (يارس) كارات الاضاف بل يلتزم خدمته فقط .

٨ خدمة الكليس الماروني للروم الكاثوليك

ويتابع صاحب رسالة البلمند روايته :

٩ فبه (قبل) سعادة ولي لهم استدعا بغيره مطران السريان والنوارنة
١٠ عند ان على . كومة بغير من ١١ لفرقة بغير من لا نور عثميين هيا
١٢ لعله يعني بالبادري يقول لاوسر . اورد الاشارة الى الذين سبوا المريضة في الكركي
بمولي (راجع ورده صفحة ١٤٢)

وامرهم أن لا يمشوا في كنائسهم أحد من الروم ويهدمهم بهذا الحجة إن كان ذلك. فترى أنهم. ووقف منهم جماعة على ما كان كنائسهم يسردوا من أن من طائفة الروم الكاثوليك ساء ورحلا. ثم واحد عشر من الذين رتب حراهم سعادة ويريدون على قنورهم طبع نور وهذه جملة من هذه جملة من الصادقين سهر واليلة بجملتها فأرأوا شيئا. سم

هذه سنة زرا شهيد في ربيع الماضي قصدا على الذي صرحت به هذا الأحد عشر كاثوليكيا. وهو معروف أن الآن في سقل بن اشرح و كثر عربية. وعموم كاثوليك حب يروون في الآن ظهور النور على قبور مفتوحة ويعترفون هذه لفاحمة. ثم دنة اشهداء. نيك. موحدا في مفكرة الأكراميل في حب. ان المفتوحين دعوا في مفكرة كاثوليك وقد دعو المسيحيين على قنورهم مدة انه عديدة بعدد هذه الامم مسوية وعد صبيها كظهور نور على مقبرتهم وغير ذلك

« وقد كان الحظ الشريف قد حرم بشدة على مرساين ملاين دحوب يوش الاروام باقي الكاثوليك شرفين وكر الكنيسة اروم الكاثوليك قد هرب الى جبل لبنان امست ملائقتهم في حب بيعة لا يتحارب احد على أن يقدم اغذاء لاجبيي (وعقد والارشاد) وظل في هذه الجبل خمسة نحو احدثهم شهر. وبعضهم كان يأتي حده وبيعة اخوف ونحو حضر الى كنائس المرسلين الان وانهمض الى كنائس الموارنة والبريل والقبيل مهم كان احيانا كنيسة لارثوذكس من باب النصارى وحسن لسياسة. ولاني منع من عن ولوح الكنائس. وقسم من ايوخوه لاكثر ثروة زج ان الخارج. وبعضهم حل وانهمض الآخر الى الاساقفة ومهم من احتوى في اماكن مختلفة. اشقى ولدنا منه ثبت ان نظريه اروم الكاثوليك. كل في مدة هذه اخبة طار لا ليس الماروني في حب. ثم رعد. فقدم هؤلاء من صبية حاضر نحو مدة سبع سنين متواليه في حية سنة ١٨٢٥. بعد حداثا في حرة دار لاجبي المرونية في حب صورة رساله وحنها ليمرر في سبطيوس قطان تاريخ ٢٧

الهم واقضى هم الكاثوليك و ستمالو بدورهم خورشيد باشا كرايت . ثم أخذوا
يسعون واسعة نفاصل والسفراء في تخفيف نضعت عنهم و معاقبة حصونهم واليت
ما وصلوا اليه :

يقول حصرة الارشيدريت يا استيفان بعد نشر حزه الاكر من راحة العاصم
هنا يدعي ما عرت عليه . ومن جني انه (ي صاحب رسالة) اراد ان يحدث
عن السيد حر سيموس وما صدر به مره . فبه ترك حلب وذهب الى تمارو لنجا
في مطارها لطيب الذكر زحريه . يؤيد ذلك التحرير الذي ارسله للطبريز
القسطنطيني انيموس في ٢١ ت ٢ سنة ١٨٢٣ في مقرر . كما يقول به انه ان يعني
بمصر ان حلب حر سيموس الذي حاليه في شهر آ - من اثنتي لسنه . ويوعز اليه ان
يقصد دمشق لبقاء بطريرك الانطاكي وهذا تايه الارشيدت الضرورية (راجع
السجل بطريركي القسطنطيني ٧٦١٥) انتهى - وقد بحث عن سبب هرب المطران
حر سيموس من حلب فوجد في مفكرات الآباء كرميلان (١) ابعاد الكاهن على مذبحه
سنة ١٨١٨ وعلى خوف الكاثوليك ومنع المرسلين من الدخول في بيوتهم ، ما يأتي
« لقد رفعت على ترهده اخادثة عرائض واسترحمت عدة الى سفراء الدول
والى الاستانة وكان بغير حصول لان الامر كان سادراً من السفن نفسه
بشأن يرجع عنه . كانت حاشية قد رشيت واستجبت شبالق طائفة قدم الارثوذكس
ومع ذلك بعد مدة متوسطة قام الكاثوليك رد انانية لاهية من بصر
الطريرك - رومي القسطنطيني . يجب بغيره . وكان لطريرك الجديد حلياً . ووجه
الكاثوليك ناعس وعام بهم بارقة . كتب له تشديدة نهضة يوسف ويتهدد فيها بمصر
حلب لارثوذكسي . شافى هذا ان يلجحه قصاص عدد حصونهم . لم يجد من
من جانب احدكم محمداً كالاو . وقاهر رعبه في زهرة الامكن المقدسة وهر
الى لانتة . وقبل انه في . بها الى جزائر ايوانية . وهكذا خلص مصرى
حلب من هذا المضطهد الخبيث »

« ومع ذلك طر المرسلون اللا من مخرومين من دحون بيوت الشرفيين . وخصص
الفرنسي خوفاً من أن يرفضوا . كما سألته . يسع يديه في هذا الشأن
ثبطر طريركي اكثر موفقة . اخيراً حصل حواجر القنصل الامراصورى

مع به يهودي وسمى سميّا حيث لذي لثا وطهر منه رادن للرسليين ثلاثين في
دحون بيوت الكاثوليكين الشرقيين بحريه . فمادوا في الهيام بوطانهم وواحدتهم
كالاول .

وهذا ما حث صفت قسلا عن روم الكاثوليك . والكنهم يملكو حريتهم
لديهم لا بعد مرور سبع سنين . وما رلوا تحت خطر لا يصبون حتى دحون
برهم باشا المصري لسوريا تحت . وقيام تحرره ومحدد حاتم القومية الثلث
لرحمت الطرير . مكسيموس مصلوم . وهو الذي سمى طويلا وانتهى سنة ١٨٣٨
ابن مرمون سلفاني عرفت فيه لاسمه رسيب قسلا منه ورسفلاها عن طائفة
الروم الارثوذكسية (١) .

عودة النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

نقلا عن محفوظ نشره لأول مرة وعلق حواشيه اخوري بولس قزالي

القسم الثاني

تاريخ سيده اللوزة (تابع)

ثم استلم رزق الوقف فتوس بقرص مقدم تقوص ٢٠١ من احد المشايخ
المتاولي . من لشيخ امين سبابين حمده في يده اجمي . فصاه رصاص في كفه
مقدم صاعده . لاربعه وقسما من زنده . فسال دمه ومات . وكان ذلك لاجل يمنع
شعبي عن هجومهم بصلب الشيوخين الياس حنا ودود عقيب حارون . وكان
ذلك المصاب في ارض نبع الحديد (٢)

ثم خلف بالوكالة عن رزق وقف سيده حسوس افرنجي ١٩١١ . وص تنوفي
الاربعه في ذلك . واما المرحله اي حنا بطريرك الحسوس من روضها حده
الاب العام قسطنطين الباشا سنة ١٩٠٧

١٩١١ . صيب بالرحمة ٣١ مع شهر ١٠٠٠ . وانه يمد عن حراجل نحو مائة
ونش في سبع مائها شهيبي من روض الو . وانه مقر الوقف امهر (٤) هو ولد مقوب
من هذا التاريخ . وهو مدفون بقرب الكنيسة كاد آره في صفحه ٩٣

مديده بلاء وقف اموي. وشم دامه ذلك الحار. حوري يوسف خليل من م. و.
وفي سنة ١٨٧٢ حصر حنا اخي من شوبر^١ حد حمارقه وحشاش
الذي موته. تبلغ الف وخمسين عرش من لوكين حنا محبوب لمرقوم^٣ ا. و. ن
هل القرية عليهم ن يقدمو خحر.

تم قتل محبوب احوري نهار جمعة برفع سد تصاف النهار في سنة ١٨٧٣. وشم
ثقله حرجس ابن حد روحا ميا ونحدين بنون روحا ميا. يوسف مساف
لاحرس. وحميه فارس شفي. ويوسف اياس يوسى سوم وشم من قرية حراجل.
نحكه سبهم خمسة عشر سنة في وصال عكا وحميه هم. يوسف مساف الاحرس
نغير رجح سالم

وقف في وكالة على سيده حراجل احوري يوسف خليل حدم امره في عوص
مده محبوب. من سيادة المصرون يوحنا حاج^١ مالك رشية لعلي. وشم
محبوب المذكور في مدهن خضرة ضمن كنيسة في كان معدده اود لضمه ش.
حوري انسى هذا الوقت سبهم ثوب بفر وشم رزق الكنيسة من دودوث
عفيف حمارن شلم سبهم ثوب عرش. وحيث وشم در شم الوقت مده. مده محبوب المتوفي.
نح الوقت عوص ماله البيت يدي كان حصنه في درة اسوده. مده قنم من ربيعة
مده. ومرح. دكان ورو في قدمه. مده درة ثوب تحده

شم وفي حوري يوسف خليل وشم ضمن الكنيسة فوق سريح وشم سابق
مكر محبوب. وشم احوري سنة. وقف عوصه في ثوبه على هد يوسف
محبوب بن صنوس. امريحي^١ م. سيادة المصرون وشم حاج صاحب ارشيه
بمسك ن محبوب حين توفي وشم قد طاب حمار حجرة وشم دولي يته مخصوصه.

(١) اسرة مشهورة بن الباء (٢) حج حشاشة أي مدهن (٣) مفا يدل على ان هذه
الكتابة لوكيل او لوالده في حياته

١٠٠٠ هو الذي ريك يوحنا حاج ندي من الضامه. شرونيه من سنة ١٨٠٠ ر. ١٨٩٩ وقد
اصغر من اصلا راني ومضاء امزعة وحسن التدير موصيه في مضاف اشهر مشاهير الضامه وشغل
ب. حويلا منصب قاضي انصاري وكان من اكبر ماملين على ارجحة لتأليه من حرو وكمروا
كالم في مقدمه. مده لكرسي مطرب بمسك كل الاراضي لواقفة بين نبع الحديد ومانوره
وم رقي في هذه الاماكن من التواله الا مض الشره. ٥١ هو كاتر الضامه الاخ. من هذا
الناج وتاسخ هذا الكتاب كافتنا

وسنة ١٦٧٦ حضر يوسف غروس خراج من ايج من جهات ضرائب من
عليه بنت غروس . توحه مع وصال من كورا ١١ عند حصت لشنويه^{٢١}
وقصد مع طروشه روفه . صاف لمرسة جرد كمروان . وزوج في سنة يوسف
عقبي ي حت وصال ورتل اقاره . سكن جرد كمروان

صاف ولد لياس . ييس . يد نهر . يوسف . وحيد . وموسى

وحضر عدد غريه يوسف . ييس . من فتوح . سنة ١٦٨٢ . وزوج من
مرو . من بنت حيدل . يوسف . ولد لياس . وطيبوس . وحنا . ولياس . ولد يوسف
ويوسف . تلف انورقه . حنا اخرايميه . كمروان . ورجع اليها . ودخلوا امعري . فرددها
يوسف ورقع اليها في العا . حيث بوقه لا يحد زوج . وقت العا في العا
اكث من سني

صايبوس . يد موسى . وبصر . ولد لياس . صايبوس . صايبوس .
الباط . وحنا . ولد يوسف

سنة ١٦٨٧ حضر صايبوس . يد موسى . ولد لياس . وحنا . بولس
وحضر السكاف . صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
ولياس . وحنا

سنة ١٦٩١ حضر شعومون . يد موسى . ولد يوسف . وبولس
وسنة ١٦٩٢ حضر صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
سليم . ولد لياس . يوسف . وياس . ولد يعقوب . صايبوس . وحنا

(١١) سكره مقدسه في سنة ١٦٩١ . صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
سكنها من طائفة الروم الارثوذكس (٢) اي في آخر فصل الشتاء
(٣) مقاطعة . واسمها . صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(٤) سكره مقدسه في سنة ١٦٩٢ . صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(٥) صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(٦) صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(٧) صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(٨) صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(٩) صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
(١٠) صايبوس . يد موسى . ولد يوسف . وبولس . ولد يوسف
بارك البطريرك

سنة ١٦٩٦ حصر الحوري يوسف العمري من المزرعة لخدمة الرعية . ولد
طانيوس (١) وطانيوس ولد حنا والياس

سنة ١٧٠١ حصرت أبا الحوري حرجس ربيب من المزرعة لخدمة الرعية
الكاتب هذا التاريخ . ولد في حنا في ١٨ - ١ سنة ١٧٠٢ وحنا ولد موسى في
١٥ ت ١ سنة ١٧٢٠ وبعده ولد يوسف

سنة ١٧٠٦ حصر لحاج سلازمه من المزرعة ماريانم حرجس حل . الحنا - ودم موسى
ويوسف والياس

" سنة ١٧١٦ حصر روحنا مينا من المزرعة . روحنا ولد حنا يوسف
وجرجس »

" سنة ١٧٢٩ حصر خلف الله يوسف خليل من مزرعة . خلف الله ولد
يوسف وطانيوس »

« انتهى »

هذا ينتهي ما كتبه الحوري حرجس ربيب من هذا التاريخ .
وقد أن يفتن في نهاية الكتاب لكلمة هوذا في آل احصري مآب مبرر .
أسرة الحصري مازالت شهرة في قرية عسلة . منها حصرة الحوري يوسف
حصري المولج بخدمة رعية المارونية في الاسكندرية حالا وهو حد رومنا في
المدرسة المارونية الاكليريكية برومية

ومها الحوري لوبس حصرى حدم قره عدير في سو حل كبرون
(فوق جونية)

ومها المرحوم القس بصرس عباي من رهبنة الحبسة المارونية . وقد كان
ميكلا لمطيريرك الماروني في مطر المصري في اوسس من الماضي . ورمز
في دنا الامر الى مدينة دمياط لخدمة رعية مارونية هناك . وقد وجدته في
حرارة كركي . عدة رسائل مفرحة في سنة ١٨٤٧ . موجهة الى ميخائيل سرور
مفصل فرس في دمياط بشأن كنيسة (اسارحة) التي كانت مشتركة بين طائفتي

١١١ في قانون طوائف الارثوذكسية . مرجع للمرجع في درجته الكاهن .
هذه الرعية واليه شواء . دنا مع فناء . وهذه هي الكنيسة المارونية في
هنا وتدعي زوجة الكاهن : خورقة

وسبب هدم رؤسها الصائفة المروية ريشه على هذه المدارس هو الاستغناء
عن مدرسة هدمه بصلته في رومية . وهي لمدرسة التي خرجت أكبر علماء لبنان
على سوري . كان السعدي ولدوسه ومود وغيره ١١١ مدة قرين كاملين متولية حتى
جاء بوارث في رومية بحمله نغرة في هذه المدرسة شهيرة أثر بعد عيشه
حربها وسلب مولاها فهدم انحرساويون في عويص لصائفة المروية من
الوجهة العلمية فلا يقوموا بجزء من دينهم لها

وقد حددت مدرسة ريمون وحسنه المرحوم حوري فرسيس مارون سنة
١٨٧٢ . وهي مبنية على صخر عظيم مصطب بين سحور تتحللها شجر حديدية العهد
عربية الشكل . تظهر في صوره انحر حبشاً واقفاً يتروسه لبيضاء وممه لحران
مشكوكه . وهي تنصرف عمراً على محتمون عاصمة الانحر وم يلبها حتى لسحر الذي
لانهاية له . ونجاها شرقاً قرية ريمون اسمها التي علو عنها قبلاً وترتفع فوق المنية
منه انصنور كاسية ونند معمرها شمالاً وجنوباً في مشاء الله

(هاتايح)

حكمة مجازات الفراع السورية

الله أكبر

لأنطون سليمان الملك

الله أكبر كم ادى من جان	متذرعاً بحجة الاوطان
لا كان في وصال وطينة	نقصي على حيران والاخوان
لله من وطن اضل شعوبه	حب السماء لكن بلايمان
وطن اذا نحر الجبول بدينه	قبحت فيه تنايد الاديان

(١) راجع تاريخ هذه المدينة في كتاب دائرة المارونية واليهاب
الاسوعية للاب دس نبيجو والسكر ريس التي نشره «مصره الخوري» مصرس عانت من عدول
«نوايع المدرسة المارونية الاولى»

ما المسلم السفاح ذا دين ولا
فالكل عبدان الحفيظة والقل
أيعلم الدين الصحيح دعائه
أيعلم الدين القويم بني الوري
أيعلم الدين الرشيد المرء ان
أني لاحترم الزيه ودينه
ان المروءة في الرجال ديانة

الدرزي ولا اللاوي ولا النصراني
متقيدون بسنة الشيطان
ان يفتك الحيران بالحيران ..
قتل البريء وسلب رزق العاني ..
يسمى إلى التفطيع بالنسوان ...
ولو انه من اعبد الاوثان
تسمو بصاحبها إلى الديان

يا أيها المعتز في ساح الردى
أرفق بسيفك ان تلتطخ حده
ما الفخر في سل السيوف خضية
ما القدر من خلق الشجاع اذا سطة
من شاء يكرم نفسه ويمزها
وليحترم نفس القريب كنفسه
وطني ولا أدعوه الا دوحه
ما مر اعصار بها الا اثنت
ماذا يحل بها اذا تركت الى
وصي وعلمت جدور وداه
تالله لم يسلم لام أو أب
سفسفاني . أوهايو

بالنصل يشرق بالنجيع القاني
أما عدت الرفق بالانسان
حمراء تقطر من دم الولدان
لكنه من طبع كل جبان
فليربان بها عن الطغيان
فهما لدى باريهما سيان
مزدانة بنواضر الاغصان
تتلاطم الافئنان بالافئنان
الافدار دون عناية البستاني ..
خشي عليه رفقته امرئان
توب تجاذب طوقه اخوان
عن جريدة «الشعب» نيويورك

وانما الامم الاخلاق (شوقي)

«موسم الأنظمة مكتوبة بصمغ الشارع . ومن هؤلاء الأنظمة يوحى بها لدول وحسن
تربية . وهذه الأنظمة لا تحفظ في الكتب بل في العيوب ولا تتعلمونها في المدارس
بل في المنديت والمعاشرات وساحت الاحتجاج وأحسن قواعدها .
لا ترض لسواك ما لا ترضاء لنفسك

تو مني حتى يلقاه ويعين زمان و زمان فحصر ولا حصر فكلوا من بين
توفتي واسحقيتي وانت لا ترضي ن عبت وقتك لا تسحق بك
صق في أرض ترمواي وفي وجهك سلال لا تسحق ويحجب بصفتك
ويدخل في ارنائك وانت تكره ان يدخل اني رائيت بصاقك ساء
احل قيتك في نافذة البوسمة فترحم السجود يدين والمكايي في تحدك
قبي ولعلك تريد سقي وأنا وضعت قيتك يهف ترموني فأقول ابرول وتكون
اصغود في وقت وحدودا لا تصر حتى يسمع بك المكان ولا حق لك به
بعد ان اخليه

تسقى سيدة ربحه وتعلم في سبيل اصغود اني ترمواي جهاد لاسودحي
ان رأيت لمعد ملاي نخول لاسد في مرل وجهك ستجد بعينك حاجن
حتى يتجى ها واحد منهم من محسه همد لا تصر في عضة في ان يتو لها مكان
تري امرأة في مكان عام فترحمها بنسرت حتى تكرها على الامم
وهي تريد ان تدي على زوجها منك هذا لاسد وماذا لا تكون من المنصف
يا ليت سبوق في محس فتبع في سارته وتشد عليه حتى يفرق ككس
رحب نعه في قويت كنت انك لا تكفي في وحد ميا لا يحه من
الكاذبين

فان ترى ان مصره في وقت فان صدقت فان رجمت صدق به حبه
وقبح بفرامك ، كاذب بأقوالك

له من حبس من هو منع والسلام ومن الادب ، صدق
حبس من رجمت من مكانه في حبه من ان يرى ان نكيب من هذه
العيوب يستحق العقاب لو كان للاخلاق قانون غير الضمير
هذه هي الحسنة لاسد من رجمت من كبره حوس من
صبح لمرمه من رجمت من رجمت من رجمت من رجمت من رجمت
ومن لا يحفظ قواعد التربية حفظ القاعدة بمصالح الناس
لا تعامل الناس الا بما تريد أن يعاملوك

— وهل أن المذكورين من أولاد آدم وحواء ؟
— هذا يجب أن تسأل عنه مدبر عموم الاصطبلات

هذه سمعة أو رأيه أستاذ سيدات رحمن ويسمى بعضهم بعضهم
وقت واحد

لا : حسره المؤمن لأن المعجزة كان لها رمال وحر
— أما أنا فرأيت ذلك وقلت في ربي : هدم لا تفقد عليه لروح . ثم
قلت . . . ثم لم أقل شيئاً . أي ثم خست ولساني مدني ولعابي سايل اندعت
دكاه مات حو .

تتقدم زيارات السيدات الى ثلاث جلسات :

الأولى مدة خمسين اوجبات والعباد من وحشيت يحيى والسلام على
هذا وتلك

ثانية من ساعة هي من مذهب عتبة يوم عتادهن على زحيف
و ثالثة من شهر فيمن عتبة سنة و تسوهم الى آخر السلام

ن نساء الخرائ لا يهون عليهن نعم كعت في يوم العبيد . اما اذا اراد
لهن أقربهن أو حراس ذلك السكك المحرم حزناً . وهن لا يتأخرون عن مصعبه
وهن عابسات وعن دعه وهن عابسات غماً وغمات وهن غمات
غماً وغمات

في علم الفنون والاختراع

صناعة الصدف في بيت لحم (فلسطين)

١ - أهم مصانع لوطية في فلسطين بحضرة (١) في بصرى على مزارع
يصنعون على حرفي قدمته . دور ر نحتون في نرقه هذه صناعة وحرارة .
٢ - أهم ان صنعة حديد نافع بصحة . لكن كان في الامكنة زينة وبيع شايه
والصناعة (٢) صناعة للحل وسجود (٣) صناعة الصدف وبيع نخرج منه
ان المصنوعات . وهي تحضره في بيت لحم (٤) صناعة لادور الزخمية في
حيدر (٥) صناعة حفر على حسب في مدس وصواحيها . وفي حصره .
ليوم صناعة الصدف الدقيقة ووصفها وصفاً تاماً

•*

دور مدينة بيت لحم . وتنفرد بها لا حصة في الامكنة .
بديهة المقدسة وحاجتها . لاجل بيعة وما في بيت . و كانت يقول لان ر الحجاج
كانوا يراون . يصنعون في ريرة البعد اعطاه المقدسة في فلسطين . وحصل
من ثم والمقدس . وكانوا يصنع بيتاعون . بها زكارت ورسوماً .
المقدسة . الأمر لذي بدا بالاهالي ان يبيع رسومهم من حسب وصدف . و
لانهم يبيع الالهالي ان يبيع في بيت رسوم ونوع شايها .
سبح . لاررار والامشاة . بحفنة اليه . وبيعها من ريشه .
وعبر ذلك

وكذا صناعة الصدف وبيعها في بيت لحم . حتى ان شايها ربح لا وسرديات
ناراً وصغاراً لسفون . وامر ب المدهن لهم صنعة .
المفنون الحفر عليه نقتا بدهن الاصارة خير لاو كار .
مصره ساحه المدهن ورفق المدهن .
ر نامن . مصنوعات تحبه لدميه .

رسوماً عديدة دقيقة لمصنوعات محله وكلها من الصدف

من صاحب هذا المصنع شهر في كل بلد . وهو رحن الطويل القامة حين صفة
 نصف ثوبه بغير . وهذه من سبب سبب من . سبب . المروعة . فوق ذلك فأن
 يربح بجوده . بطلينه . فله رار مصفحة
 و لأمر و و و
 والمهارة و و و

عن محله الآخر

صاحبها سبب فعين

في فن التمثيل

من سبب و و و
 و و و
 و و و
 و و و
 و و و
 الأولى بتفوق في الكوميدي

و و و و
 و و و
 مالية على رواياتهما . فتهى الجميع

في فن الملاكمة

البطولة اللبنانية

من و و و
 (.) و و و
 و و و
 تدن على نقتي بالانتصار

فخرج حرس الملاكمة سلامة لاسدء مصاصات ثوبت مسيرين حتى دنا
شوق كبد ساء قائلين ميجي متين لاهوتي . وكان الملاكمة ساعد من ذكر هوس
لحمر وأسواب ساء نواطن قوده سريه عا . فوق قوته لاصب فيه في شوع بمرعة
وحماسة وشجاعة نحو حصصه احدى ريدة ورسا والاسدء حمره حمرات مينة المقلقة
دنا اثنين ودان شرس حتى فوق ساء . وقد ن يمتطي للدور الثاني كان الملاكمة
لامبركي مدوي حتى لارض بش من لخص الملاكمة لسان عدير

وعد ن شيت هذه ملاكمة ن ساء الملاكمة حبيب نور احدى حود معوض
لاهوتي ابصار و يد الملاكمة حصصه لامي في عوة لايسه ن ساء سسة وزه ومهمه
وكانت سهاين ساء نواطن ريداء حماسة وقوة وحكمة حمره وسد سهاين دور ثاني
كان الملاكمة شجاع حور لاهوتي مسيرين حصصه من مرأى نحو من حتى
سعة من المهر حين . وفي صباح اليوم الثاني كمت حمرته لامبركي من نور حدين
اساسين اسباب
من حريدة حدى ابلان (زغرنا)

في عالم الأدب

رؤساء التحرير !!

لفكري اباطه

اليوم يوم « رؤساء التحرير » في حمرنا لاصبر لى ساء تعرض لى كلام عظيم
نكاش لاسدء كورده لى ربات عا ساء حمره مسير هو المصوب
داود بركات : — (محور الاهرام)

فمن ساء لى شبح حمره لى ساء لى ساء حمره لى ساء لى ساء
وكانت ساء مطبوع لامي سيق ساء لى ساء لى ساء لى ساء
رعة في ساء لى ساء لى ساء لى ساء لى ساء لى ساء لى ساء

حديث الناس . . . وفي الامرات سدح من قمة امار مجدي « اخليل » .
نهر بعلوها « عنوان » ينذر بالخطر !

لا صلة بمعنى مع هو حقه ووجدته في ارامه . اعنه تحريك « العفل » وبراغى
« الصروف » كـ من تحكيم القلب . واعنه معدود بين يديه عمل كبير . فوق « نعه »
مسئولية عظمى . .

ميرى على زه لانه من محضونه اتاريخي هائل . فهو يمتاز في المناسبات وكرر
معلوماته لايفنى . . .

خليل ثابت : — (محرر المقطم)

نص الشرف وشرقيت . معرم دراسة تطورات الشرق ومسائل شرف .
وهي فضيلة لا حداد احسن من تحيد وقوف على الحيدة في الازمات . تحرير
وترتيب ونحريز شعبي هين مقصور . وبحث بقر الناس حريته بسهولة . وثق
أحدث عليه كنزه لاحد سوية كجودث للشرف . وحوادث نترام . وتنقلات
ملاحضى الويس . ووكلاء الويسة . وصور احتمات . ودرجة تلك الاحد
عربية في صدر اعليلت بعض الاحيان . ان حدث عليه هذا فاعمل حريته في
حاجة إلى معدونة هؤلاء . ومنه در . سر من الشعب إلى الحورث والمفاحات . .
معدونة تنبيه عز رذ . ولاكن مجس به لا يسكن في الامارات عن حلول
واليرات في « المسمة » . وآلات الرش الجديدة . . فللافتاحيات روعة وجلال . .
« عن المصور »

مخطوطات الاستاذ اسكندر المملوف

اعد امتر سودح رئيس مكتبة الامير ثالثة حنه من اساندة الجامعة اد
رحبه لفحص مخطوطات الاساندة على سكاندر المملوف ورعية في ابتياعها وشا
على عزم الاستاذ ان يجرى الويس . ومصدت هذه اللجنة زحالة وبعد ان تفحصت
الخراطة ورأت هب من دوائر المخطوطات ما يحب حقه في البلاد فررت ابتياعها
وحققها في مكتبة حكمة باسم صاحب ذكر الانعابه ومكافاة لجهده الادبي . وهي
كثير من رسمائة محضه طين محلد كبير ومتوسط ورساله .

وقد نشرت نسخة «لحمية» في جبرتها ثالث (صفحة ١٧٤) بياناً عن هذه
مخطوطات مرتباً بحسب موضوعاتها . وحققت ، نظراً عامة في هذه المخطوطات .
مشكر لإدارة الحامية لأميركية عرفت على العلم والمشتغلين به وغنائها تحفظ
عنه لا تار شرقية في بلاد ماوراء نهر . ونحن نذكر لأمر بعض ما وجدناه
في هذا البيان من مخطوطات السورين المسيحيين .

القسم الديني والحقلي - محدثة ١٠٠٠ وحكم بقدس سبسيوس مريب
مضرب - قنسيوس الارنود كتي سنة ١٧٠٥ في ثلاثة أجزاء يظهر أنها تحت القسم
جرتين ابن فرحت وهو المصراة حر مونس . (١) هو مفتح المصراة حر مونس
وهو وقد كلفه البطريك اثناسيوس ذلك «الحرر»
الرد على الرد المنظوم للبطريك بولس مسعد الماروني .

صفحة نحو صفحة ١٠٠ نحو محوري يواكيم المصراة معلمك رداً على
ن شقيقه لاس خرا وعنه من بي بولس لطر المصراة لاس مونس في نحو .
أدب لاكاروس مريب المصراة حر مونس آدم حسن
تأسيس الرهبنة والاديار

القسم التاريخي - وفيه ٣١ كتاباً بينها شرح حمص ومذكورة عنه من الشديق
المؤرخ نحصه .

نسخة نسخة بيروت لارنود كسين (هو عبد المصراة) رجع عنه اسورة ٢
صفحة ٨٣ حاشية ١٠١

رجع لاس شاليس . وجوده في ١٨٤٠ بعد سنة ١٨٤٠ عند المصراة محوري
رسانيوس الفاخوري على الارحج

قسم المنطق - الاصحاح منطق محوري يواكيم المصراة
قسم معاني وبيان - الروسة في شرح منطق محوري رسانيوس الفاخوري .

قسم اندوين شمريه - ريتون محوري شرح منطق محوري
ديوان المحوري نقولا الصائغ . وديوان نقولا الترك

ديوان رهبان حاكم سلاط وهو اسراة منه نسخة في دير مار شعيبي رما .
(المحرر)

فردیست - در - فی حیات و تصدیق و سر به او خطه
و سه از حیات و حیات و سر به او خطه

هدايا

محلة الآثار الشرقية

محلہ شہریہ صدر ہر نظر پر آئے سہریں کاؤبٹ فی ہر وہ بخوبی کی حرہ
میں رہی صفحہ نووی وہاں لے مارنیہ ہر امرایہ عن سورہ و میں ہادی
تہذیب لاحلاق و آداب و ہادی صفحہ و زرہ صفحہ و یحتم کی حرہ ہادی
خاصیہ مع محضر فرسوی ہادی ہر جب ہادیہ احدیدہ و ہادی

رواجاً يساعدها على توسيع نطاقها وتعميم فوائدها

[illegible]

مد کرت نارنجیه

تدار حصاره ثلاث مائة سنة وستين المماليك في انزاله
تتميمه ما كان عليه واحد كسب حكومة لدمشق من ثورة دمشق واخرى
السير فيها وقدموا ابراهيم باشا مصرى الى الشام وحرروه فيها مع يدونه بمائة
و ثور من مملوكين و ابراهيم واحد من حكومه فيها من اخرج منها ثمان مائة
من اهل كسب هذه المماليك لعله عميه واساسه علي ودمشق في سرد بوقية
يدل على ان كاتبها وقف بنفسه على كثير منها .

وَنَافِقٌ كَاشِفٌ وَيُفِي سَهْلًا مَعْرُومًا رَاحَ الشَّرَفُ فِي مَخْرَجِ إِيَّاهُ
الدَّعَامُ لِيَقُومَ عَلَيْهَا ثَابِتًا مَتِينًا .

و من بعد کتاب من کتاب ... و من بعد کتاب من کتاب ...

مجموع آثار مارونية

هذه هي حصرية بحرينه لاسيما من قبله من ربه في حقيقته
في يهوده (يعاقب) كذا مجموع فيله من ربه جميعه لا تتركه من ربه يمانو حياه
شامكتيه لما كانت روميه وهو مدحى الى ما في تقويه مدثور في ربه
مخلصه طائفة مارونية له مجموع من شين في ربه ربح في ربح في ربه
شريح شرفي وهو رتب وها او في حبيب ربح مدثور ومن هو ربح من شين
مبشعها بارك الله في حته .

حصرية من ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
سنة

فصر آل العظيم في دمشق

رسم ووضع حصرية من ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
لا تترك شرفي حليل مخرج موجد وهو من ربح من ربح من ربح من ربح من ربح من ربح من ربح من ربح

تاريخ جبل تابور أو طور التجلي

يعرف في المشهورين تاريخ اشرفي من حصرية من ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
تونسانية في حصرية من اليايدي سيعب على آثار القسطنطينية وكنايه في
تاريخ الحصرية ثمة ربح قرب كرسية نقيش والحث من تاريخ هذه المدينه في ربه
سيد المسيح ومن الاسرائي ستوحسهم في الآن . وتاريخ جبل تابور مع انه اصغر
حجاً من الأول فهو ذو قيمة تاريخية لأن مذهب اسوي فيه كل المعلومات التي
تلك مذهباً جميعاً من هذا الجبل المبرر الذي اختاره السيد المسيح لاصهار محبه
وإعلان الوحيته . ونحن الكتاب خمسة غروش صاغ .

شؤون مصرية

مصر عيب حصرية لأسناد حررت حاكمي نسخة من هذا الكتاب لدى
البحر عن ابي مذهبته أهمية في لمو صبح ومثابه في حجة وطلاوة في الاشبه
التمت في الترتب والسمع وفيه من فوائد الاقتصادية والزراعية والفصائية والآراء
التي لا تتركه من ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه

وأتت لها مثل حتى انصاف السوريات ، ولهم مصر عزيزة وضمهم الثاني وضمهم
لأبحاها وتعزى لها أدبياً وسياسياً واقتصادياً .

الاحلام

قصيدة حياتيه حزينه قصيد شوقي فنيه معروف وهي روح جديد من شعر
الخيال الرقيق . وكنا قد نوهنا بمحقق رسومه في وق ساهم واستكرها الأدب
الشريف . فمسيو انطون الذي رسمه . سواء كان فرخياً أو منفرخاً . يجب
يعرف أن الشرق بالرغم من معنى الامتاع في اوضاعه الاخلاقه . زال شديد الحرص
على الحشمة . وصيرت حشده لم يبول زدن يعرض عن فيه حره من
المصور عنه . فموضع أنه يرصق قراء لأحلامه في صورهم نور - انما
فمنس المسكت . كذا في أثر لا فرج في سموت الشقيه عمارتهم ورواياتهم وفي
آداب السيدات . اثبات أديتهم المنسكه ورفصهم جميع . فبحوهم أن يحموهم
انصافه لقدره بلادهم سنده ويدعو الشرق في عذاته السليمه وآداه لغوته
وقد هدت له إرادة خالديه في روضه أحرار سندن كمدن منهم ففكره

مطبوعات

ملاح . حله الافصاريه . لاجل منه وضعه بالقرسويه حصرة الذي
يوسف بن حسن وهي في القنطرة جليل بك مصران معه انى اعربيه .
سابع خبيبة لاهاء الأرض لا فرجيه . نذكره حورح صواب . الخرو
حز حديث . نذكره حورح استاد رئيسيه في جومة بروت . الامير
موزر لأدهن في تاريخ سن . للاستاد زاهيه بن الاسود
اسدائع والطرائف . مجموعة منال الحيران حنين جبران
اندم . محي . سوعيه مجوره . صدرها خلة المرأة الحديده في بروت . بصح
السيدة جوليا طعمة دمشقيه

خلة روزا اليوسف امثله اشيره ، خلة أسوعيه من النخيل والهصه نسايه
لخوب . اعاد اصدر هذه الخلة من افندي نخل المرحوم يوسف
شدياق وأحد أسببه الشيخ احمد . فربى الشديق مؤسس . وهي لهم
الوطنية السورية واللبنانية .

باب الاختيار

القطر المصري

معرض القاهرة تحت الأنوار مخصصة لمسكن كبير لخدمة أهله
وإنها تعد كبرى من زواجر مصر في تخرج معروضة في وقتها
لاقتصاد البنية مع دوائر الاقتصاد والمجدة في القاهرة من صدر بحصول ابلار
بأسعار تلائم مصلحة البدين الشقيين

وقد رأينا عدة معروضات من اسرار سورس في مصر لا يسفر كرها
تحت سرنا مخصصة حفرة حو ح سيم مرشاق من الاراب على اختلاف
ونها. وهو صاحب مشروع مقدر لرية الاراب في قطر المصري. وقد اتحد
في محلا في بقعة في كات مخصصة لخدمة لخدمة لخدمة لخدمة. ويمكن
شجار مع حفرة. لتلقون رقم ٦٠٩٢

نمار مقف في سدين حو ح سيم لخدمة لخدمة لخدمة لخدمة في سدين
مكون البين وسوريا اثني اهدا واسي تحت في ثلاثة آلاف نسخة من رسال واردة
اليدرج. ومحفرة "اية احياء" ومائة نسخة من نسخايف. ودنو ه شعري
الفرسيه. واجمونه لخدمة لخدمة لخدمة لخدمة من جميع
المكانب ومن ادارة الاهرام. بارك الله في ارجيتها

الميد شمسي خبة المقتطف. نألت في مصر حمة من كربة المقتطف بميد
المقتطف شمسي. وقد متهت دة الى لاداء الشعراء وسماء والمصنفين في
جميع الاقطار الشرقية ليشتروا في هذا العيد

و فصل صاحب اخلافة الملك المقيم في د الاول مشين برعاية هذا لاجل
مدي سيم في القاهرة في ٣٠ اربن الحابي. وقد انجحت الخبة لخدمة لخدمة
كثافة الاسرار وقبوع ما تجود في افراخ من نعاء لخدمة لخدمة لخدمة
ابدية وتقديراً لجهود العاملين

سارى الخاويين سوري في مصر فطرب حيدر بن مصران رعو
شبيبه السوريه فأنى في هـ
موضع الخب جميع اين سمعوه و فرقه هـ
نأى انكر حره هـ
الحقيقه الطعن بكل حربه في الديانة المسيحية

ووربع مفرجه من حربه هـ
ديانة راسه هـ
في قدس مفرجه هـ
هـ
موجعة جعلته يعتذر عن متابعة محاضراته

فوقه هـ
كأنه يمان مده هـ
في حربه هـ
لديته وندته من مده هـ
في عده مده هـ
هـ
كثير من مده هـ
حده هـ
الاهانه المده هـ
وربعه هـ

و مده هـ
من مده هـ
هـ

الاسكندرية

مضايقت من حده هـ
هـ

خبث فندي فسيش ناساً . لاسر ر حصار لافصل احو جت مين صباع واندرة
سكا كبي وخورج فندي وبنهم وندو بحمعة بالنجاح على يدهم

اخبار لبنان الكبير

ارهابية السورية فرات ريزة رسوية خديديتين حصرة البرونوسينجس
جورجيوس حد ريساعه . هذه رهابية . تمعيت حصرات خوري بقولامدور
والارشمندريت مي سدحه والاشمندريت فلا ياتوس عنه واحوري سيلوس معلوف
مدبرين عدا . فبنهم وسمي رهابيةهم كي تقدم ونجح في عهد رئاسهم .

وغير لاثار . فتح يوم ٨ حربي مؤتمر لاثار في روت رئاسة المتدوب
الاسمي القراسوي وحصره منه . خمسون من العمه من وريني وشرقيين . وادب
المتدوب السامي في المساء مأدبة لاعضاء المؤتمر .

وسيرور لاعضاء منحرف روت والجامع لكبر . ثم يقومون برحلة في جيب
ومحشيت وطرابلس وطبرطوس وقدمه حصص خمس حلب . ويستأفون اريزة
مها لي نسروندمسق وخرين بقرقي دير عمره . شارة . ثم يصدرون حيفا بطريق
عبا . اوسور وعكا . ومنها ان عرس حيث بمعدون . ساسه مؤتمر لاخيرة .

قائد اميركي في لبنان وسوري اخر من مرسيليا في ٧ حاري اخر
هري شيد قائد اسل وسوريا للدرس . ساسة المهاجرة .

امورية واوحاة السور لمساكين صاحب "مرآة الشرق" مسيو ده جوفيل لدى
زياره . لاديرة لمسدس . قل لا كثرية في النان اطلب ان بعد حد
في حدوده الاسيه . بس من تمنع في ذلك سوي امورية . فاحبه المتدوب
لساني : هذا عده كثرية السكان ترمس لصل النان كما هو الآن . لان البلاد
الساحية تشهد في سجادوه في سياسة . ثورات . واهل الساحل
لا يبدون ان يكون عم عداقة مع اهل ثورة

الشرق واره سورية . متى بلاد رمة شدة من حر . هبوط امرت
وربطت بعض سورية والبنيدية موند المسيو ده جوفيل جمعية الامر ان ساوي
هذه لحاة باخذ نملة مسقه في بلاد احاصدة للاندس

طرابلس

بعث حاكم لبنان الى الآسفة املي درس كتاب شكره به باسم جيش
فرسوي وباسم المندوب لسمي . بدله لنجاح احفظه لخربة التي قامت في
طرابلس لمساعدة جرحى جيش الشرق

بشري

صدفت الحكومة والمفوضية سمية على مشروع
(في اسفل الارز) وامارة شال لبنان وطرس

والمرحوم طنوس بطرس اشوري هو صاحب فكرة هذا الامتياز ولعمري
لاهم في تأسيس هذه الشركة من ابيان بشري و شال . ولكن انية حته جيم
بعد ان مساعه تكلت بنجاح . وسنشرح في فرصة اخرى مواقع هذا المشروع جليل

اهدن

في تروس مصايف لبنان
الا يوبر اسباب الراحة لان اسباب معيشة ذات موقرة
تجربتها حصره الهام الشيخ بكون الله
مساكن جديدة الى البلدة
في البيوت
ثم قررت تجديدها لاحية حفر بحارر الاقدار بينة
ثم هذه الاعمال لخلال شهري اربيع وميو القادمين
غدا في التسعة الموحودة في القصبة وقرره
ارضاء للمصطافين

وينظر ان يكون الاقبال على هذا مصيف في هذه السنة
كان الثورة وحصوه على معدات الراحة لمصوبة من سلات الاصناف
.
منها مستر وميش الهواء المسيو
تتوزع مع صايف الجيش الفرسوي
فليس البرديود داوود سعد رئيس الديون الاسمي تحت مدي فيه المسيو باسبون
وحلافة الزمية واعماله الحسنة واجتهت لعبارات وجهها الى الشيع كمرو حارن

تحت ولاء سيد مينا ، معصوفة من آثار حميدة وصفت سمية في حمص
محبباً ومحبباً من جميع . وبعد غد من بعد جميع في هو من حمص حيث له
حصرة احوري يوسف عفيفه انشأت الاسفلتي خدات يبلغ ثار فيه سعادة المستر
وعصوفة اخافت ما اتياه في سبيل راحة ومنه نوبتهم . ثم قام لما يو . بسون
سكر الجميع معلناً ان فرنسا ستحارب دائماً على تفديدها الشريفة . وستعطي عذبة

اخبار سوريا

الآثار في سوريا . — دور انشاء المآثر الأثرى حلب ودمشق . حمص
وحماه واللاذقية

تمت في سبيل راحة سوريا من دمشق في سوريا آثاراً من على جميع
أخيد . وبعد المأمور حتى تم حمله في دمشق . ومع واصل فيضوا لسي نوبت فر
انقاده . ورحو ان نجح حاكمها . يكون من سانحه في يسر هدي سوريا . فخر
من رؤية آثار بلادهم الحمية . ويبدو ان من التصحية للارمة لاستثمار هذه
الثروة . ان نجح عام بعد هم اهتماماً بفضا ماسكتها في الآثار . وستحارب وحده
انظار فريق من السياح الى سوريا «

التحسين بالحفريات التركية — ارسل الميسو بيرابن لما تقدم بالمان احكامه
للسورية في حلب ورقاً بهوية سورية في جميع أنحاء سورية . وقد حطم بسور
لا تظم عن قيد ستمه خوف من ان تكون وراءها احكامه عسكريه . وبدأ الاثري
بالحفريات في حفصليه . كيه في حفر بالحفريات تركيه في حفص لسيو بين ان يوقف
رسالة هذه الدور في ان من كان من هذه الحفريات في حفص . وهذه دور
حلب بعد ان بعد دور سوريا في الاراضي تركيه في هذه من حفص . وهذه
التركية . ثم عزل بعض المأمورين الذين تتركوا

ولتظهر ان بعض المأمورين تركوا في حفص لاجل حب وبهض منفر من ان
والمسجون في من ان راحة هذه الحفريات من هذه الحفريات في هذه الحفريات
بعضه . كان حاكمه لاجل كانت حفريات من ان كان حاكمه في
الحرب على الحماية الفرنسية

مستوحش في هذه — حفر المفسر من من فر راحة حفص . وهذه الحفريات

السحرة وصيغة حائرة قدرها ١٠ لينة من سل ويمة المسوحات التي يصدر عنها
وذلك تنشطاً هم

حفلة دامة - أحفل سيادة خير خبير المصورين وحسن حرس يوم ٢١
من آذار بمناسبة تذكار الكريست الكنيست الكلدانية لاديرة باقامة قداس
لأجل من الأحبار والسادة الكلدانية الذين هموا في السند هذه الكنيست أو
حسنوا إليها

المعروف - سادف حكومة السورة على سادف مليون فربك لنديرة حسن
المراسي التي سماها كبر شجرة - سادف من السادة والمسعودات للاديرة
الفرق بذلك موسم الأسماء المعين في هذا المشروع المفيد
لدى شبيبة الارثوذكسية - أقدم السادة هذا النادي في ٢١ مارس (آذار)
لمسي حفلة منوهاً روايتها كلبوساً وأموها حطب وقصائد دلت على
تقدمهم ورقهم

هذه - نوفي في حلب لا افاضل حوري وس نخم من كلروس لروم
كثوليت . . . الكور يوسف اسود من ايلر لظفافة المارونية

أخبار فلسطين

حيفا - وفاة جورج بك خوري

وفي في حيفا رحل فصل وديب ورسول من رسل المدينة والاسلاح ورحمة
هو المرحوم جورج بك خوري مدير الاديرة المالية بمصلحة سكة حديد فلسطين
ولد عميد في كفر الزيات (مصر) حيث كان والده يشغل بالتجارة
الواسعة . ولقى علومه في مدرسة الحكمة في بيروت . ثم عد إلى القاهرة ودخل
في خدمة اسكندر احميدية وترقى حتى منصب مرفقة الحسابات . وكان في بار دلت
لا يفر من مدرس فاس شهادة السموق واسم نيل الكوراه

سادت ابن الحرب سكة حديد فلسطين طبعه سلطة العسكرية لتنظيم
الاديرة المالية . ثم عينه مدير المالية هذه السكك . فكانت له اليد الطولى في تنظيمها
مؤادة مواردها ومراحة شركات الملاحة البحرية في نقل البضائع والركاب بين
المدن وسوريا

وكان ممول حبة في طبيعه رسل لاجل حسن . وقد اشأ صانقه مارونية في
حيثا جمعات - حبة وشجعوا . كدس بحبة اجمع و حفر مهم من وظيفين واجب
وتوفي وهو رئيس الجمعية الخيرية عن ٥٤ عاماً

وقد مشى في موكب دمه الامدة حوة لمدرس المسيحية والامدة امرة
الاروبية وراحت حمة وفرقة الكسفة مدرسة الساليزين مع موسيقاهم واعض
الجمعات الحربية والادبية على اختلاف مداخلهم فوصفوا ادارة السكة الحديدية
يقدمهم رئيسهم المفصل وجميع مستحدي دوائر حكومة . مساعدة قنصل فرنسا
وحاكم المقاطعة شملت جمع غفر في هيئة لا . من وروساء الدين على اختلاف
طوائفهم . وحين عنه على الاكف حتى كنيسة المارونية حيث انه سيدة
المطران غريغوريوس حجار .

وبعد ان ودع شد فقيد في منو دتاري الادارة واشعراء واتحاد المقامات
في زناه وعدو مقده حشرة على حيف حاسة وحتى لاسية عمه

يافا

جمعية قلب يسوع - هدت اين هذه الجمعية بسحة من انهم لستهم شاة
١٩٢٥ وسرنا اقبال اياوين على معصديها ورف . قر صاه من لاجل ليديقو لاية
تجلس المني الارثودكسي . اصرفت انتحباب بحسن ابي من بين عيسى
افندي العيسى كثرية الاسواب . ثم حصرت الافندية مسعد الصايغ وانكتور
يعقوب برتقش و ينيا طريقه وحورح صماعة واسكندر داس . فنهشم ثقة مو طيبهم
الكنيسة المارونية - هرب الاريحية حصرة السيدة عفيفة انكتور كورد
الحراح المر سوي وسنحصر هذه الكنيسة بمساعدة الجمعية احيرة لاشيية المارونية
مراحل درب صليب من عن معامل خمسين ولا يهل عنها عن الاربعين ختم
ثم ارجحت . بمساعدة بعض الاحوند ليامين الدور الكهرماني . وهي سمن
لان في سيد مدخ كبير ثم من راحة ليكون لانها بهذه الكنيسة . وقد د
هذه الكنيسة الفحة مع القلاية التي مرها حصرة العلامة الحوري بونس عبود
انان تولى الناة الاسقفية في . خاءت اجمل كنيسة في هذا الثغر
وقد لفت في هذا الثغر حصرة السيدة فرمه اخوانه وربع تماري «جمعية راحة»

والاحسن « التي تضم فضليات نساء لطوائف مسيحية على اختلاف مذهبها. وهذه جمعية لهم ببناء قوت للاطفال وعملًا للأولاد. وتجميع السيدات الهولندي في انفسها مرة في الاسبوع في هو دار كخدمة المارونية ويعمل « يديهن تبادلاً مستكين

اخبار أميركا

في سبيل منكوبي لبنان وسوريا

بوسطن — انباء طائفة الروم - كاثوليك في هذه المدينة وحوارها حنة قومها خبير بعد البر - وحين صبي مسم - راهم هندي وبساره سر كرس - شجعت ٤٠٠ دولارات رسلت بها نحو يلا ان عطلة البصر - كرس - مع يورمها على التكوين من ابناء الطائفة اينما كانوا

بيور - ارسلت حنة الاسعاف البديهة في بيرير - الى حنة مندوب تسمى مسخ - ف ورت يورمها على حنة البشري والمتطوعين من اشنة كوك - بدوع عن الحدود اللبنانية

وقد صدر بيور - الى لبنان لوطني عيسور حمرايل افندي ورد يدي كرس رئيسا لبيوس سري في بيور - وهو يحمل ١٢ وساما توصل اليها كنده و حناره ومهارة لتي امتاز ١٠. وشن نفحر هـ موضع ثابطة سي اهدا نشاطه ودكاؤه لان يكون في هذا المنصب السامي في عاصمه بولاباب مسحدة

ارسلت اللجنة اللبنانية في بوتيكا (بيور -) الى رئيس الخاس اللبناني مبيع ٧٥٦ دولار جمعها لجمعية حضرة . لاب لويس لطيف وحضرة طوري حرحس المراد ، ليوزعها على منكوبي لبنان

وحصصت جمعية التعاضد الماروني في وركسري (مملعا) حديثة عهد ٧٥٦ دولار ارسلتها الى مطريرك الماروني لاعانة منكوبي من حنوني

كاثوليك (وهاو) - حمت حية حية في ١٠٥ حية ٨٥ دولار رسم من يد الأب القاضل اخوري حريين حري ربي النعمة المروية فيها حة البطريك الماروني لتوزيعها على التكوين

وقد ارسلت جالية برمنهام (لاند) الى عطية مبلغ ٣١٣ دولارا جمعها حمة راعيا الجديد الخوري يوسف سباط

وأتت حلة خوي من شاة مائة الروم سكانوليت في هذه مدينة وجمعت
 ٣٥٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى وبلغت
 وجمعت حلة من ١٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 لا غير مدفأ كقوت من ١٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 الخوري بطرس حلة وبعثت ١٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 وبعثت حلة من ١٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 ١٣٣٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 الماروني عن يد حضرة راعيها الخوري بطرس رايل

جمعت حلة من ١٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 رسلته من مدينة بصرى وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 الماروني عن يد حضرة راعيها الخوري بطرس رايل
 (١١٥٥ ر. م.) لأم الأساقفة موسى نور زلفس خاس قياي في مدينة بصرى
 على منكو في مدينة بصرى وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 ولاية هيد. كوفي في مدينة بصرى وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 قيمته ٧٣٤ ريالاً اعانة لمسكوني جنوب لبنان.

وجمع شاة كنيسة اخلص في مفرج وبعثت ٩٧٣ دولار ارسل
 ٣٠٠٠ داليم الخوري وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 دزيت (ميكال) دار الاحد ٢١ فبراير (شباط) اكتظت الكنيسة
 لكانو بكيه في هذه مدينة وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 والامية لمدينة في مدينة بصرى وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى
 الكنيسة فمادة زينة في ربة الارتمس وبعثت ٢٥٦ دولار رسلها إلى مدينة بصرى

اميركا الجنوبية

من حضرة الذي اشهر جملة شهر كبر من كبر لتجار مشروبي في
 وارسا واصمة الجمهورية فمبلغ عشرة آلاف ومائتي مائة اعانة مسكون
 لبنان واللاجئين اليه بواسطة غبطة البطريرك الماروني
 من حضرة الذي اشهر جملة شهر كبر من كبر لتجار مشروبي في

سفرته مع الحجاج البرازيليين الى رومية والبلاد السورية في الصيف الماضي اطلب فيه بمدح البنانيين وحفاوتهم بالزوار البرزيليين ، خصوصاً بالوجيه الخواجا دياب سعيد ابني حيدر المقيم في مونتري أزول ومن كبار اصحاب مزارع القهوة في البرازيل ، الذي اوعز الى ابنه في بيروت فقدم للزوار وليمة حضرها اكثر من ثلاثماية نفس من علية القوم وكلفت الوف الليرات

في المهاجر

الى ليبريا (الفينا) — بقلم هنري الجميل

كان يوم ١٨ تشرين الاول يوماً مشهوداً في بيروت حيث اجتمع نيف وثلاثماية نفس بين رجل وامرأة من اهالي لبنان التمس بنفوس يخالط فيها الامل الالم وبمازج الحزن الفرح . ثم رأيت الزوارق تقلهم بينما كانت السماء تمطرهم وابلاً من عبراتها كأنها الام الرؤوم وقفت تودع ابناءها النازحين بدموع المقل ، حتى انتهوا الى الباخرة . . . لقد كنت يومئذ في جملة اولئك الراحلين ولم يكن المي اخف من ألمهم ولا لوعتي أبعد من لوعتهم . واني يكون ذلك وانا هاجر وطناً عالياً نشأت فيه وزرععت تحت سمائه ودرجت في ظلال صنوبره وسنديانه وتفديت من خيراته وارثيت من مائه ؟ وكيف استطيع التغلب على عواطفي في موقف ذلك الوداع الرهيب ، وداع أهل انا فلذة اكبادهم ورفاق تشعل في صدورهم جذوة الحب الصحيح والاخاء الحقيقي . وقد وقفوا يذرفون حولي الدموع وعيونهم تنطق بما تحاول قلوبهم كتمانها عن ناظري !؟ كيف استطيع ذلك وقد تصور لي في تلك الساعة هول ذلك الفراق الذي سيفصلني بعد ساعات قلائل عن بلادي ومعشري ويحملني فوق اجنحته السوداء الى بلاد لا اعرف فيها لي اخ ولا صديقاً . الى بلاد اجهل أهلها وانفها وعاداتها واخلاق ساكنيها ! يا لله ! أهذه المهاجرة ؟ . أهذا ما يشعر به كل مهاجر في ساعة الوداع ؟ . أهذا نصيب هؤلاء المئات وأوائك الالوف من النازحين الذين نراهم في كل يوم يركبون غوارب الامواج في سبيل المال !؟

ما افساك اذاً ايها المهاجرة ، وما أمر حلاوتك ايها الامل ! . . .

عشاً توصي الام ابناً ان لا يطيل الغياب وباطلاً يدعو الأب لفلذة كبده

بالرجوع السريع اليه ، فان البعد جفاء وكل ما كنت اقرأ على وجوه أولئك الرفاق
النازحين كان ينذر بطول الفراق . وانا ... انا لا اعلم ما الذي كان يحبته لي الغد .
أعود بعد أعوام قلائل ام ؟ .. المستقبل لله ! ..

واخيراً دقت ساعة الرحيل فانصرف المودعون بعد ما استنزف البكاء دموعهم
وشوت اللوعة قلوبهم ! .. ثم اقلعت الباخرة ونحن على ظهرها وقوف لا نحير !
آخر نظرة يا لبنان ! آخر نظرة يا وطن الامال ! آخر نظرة يا مسرح الانس
ووكنة الطرب ! نعم هي آخر نظرة القيتها في تلك الساعة الهائلة عليك . على قمك
السماء واوديتك العميقة . على كل ما فيك من جمال وجلال ، وما هي الا ساعات
حتى اسدل الين يبتنا ستاره الكفيف ..

وبعد أيام لم نر في خلالها غير السماء والماء دخلنا مرسلياً ثم واصلنا السفر الى
« دكار » (السنغال) حيث تفرق المهاجرون . أما انا فقد اقيمت في « دكار » ثلاثة عشر
يوماً تعرفت في خلالها الى قسم كبير من افراد جاليتنا اللبنانية فوجدتهم تجاراً كباراً
يضاهون بنشاطهم ودكايمهم معظم التجار الاوربيين في هذه البلاد ، وهم فوق ذلك
من ذوي الوطنية الحقة والفيرة الصحيحة ، لا تعصب بعيني بصائرهم ولا غايات
شخصية توغر صدورهم ولا فوارق طائفية تمزق شملهم . ولهذا رى الاخاء الحقيقي
يسود بينهم والحرية بكل معانيها ترانق اقوالهم ، ولكن ما اسفت له هو ان ليس
لهم جمعية تجمعهم من حين لاخر فيتفاهمون ويعملون بدأ واحدة في سبيل بلادهم ونفوسهم
ومن هناك تابعت سفري الى جمهورية « ليريا » - مقر عملي الآن -
فوصلتها بعد سبعة ايام ، وما هو الا اسبوع قضيته فيها حتى تعرفت الى الكثيرين من
ابناء جاليتنا الكريمة . وهم بالرغم من قلة عددهم هنا لا يقلون ذكاء ونشاطاً وتجارة
وغيرة وطنية عن اخوانهم الذين في « دكار » . والذي زادني إعجاباً بهم هو انني
رأيتهم كلهم يعملون في سبيل الاتحاد الصحيح والاخاء الحقيقي

فيا لبنان ! يا مهد المروءة والشيم ! يا وطن المقاخر والاجداد جدد آمالك
واستعد نضرة شبابك فان لك في المهاجر ابناء بررة تلهب صدورهم غيرة عليك .
انت هدفهم الاقصى وغايتهم الاسمى . أنت موحد أديانهم وجامع كلمهم . انت قائدهم
الاكبر في سبيل الحياة كما انك رائدهم الاوفى الى الحقيقة والنور . انت ابوهم بلبنان
وهم اهل لان يدعوا لك ابناء .. ؟

« عن مجلة العرائس »

الطريقة الجلية في تعليم اللغة الانجليزية

تأليف

الطوري بولس قرألي

اجرومية فرانسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يفني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان ومركيس والعرب بالعبالة

ومن مكتبة امين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

ونمها خمسة غروش صاغ

تلييه — يمكنك ان تشترك بالمجلة السورية في هذه المكاتب

اجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الخياطين نجدها في محل

يوسف زلزل

بشارع محمد علي . بالقاهرة

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطتها

فأهدا الى اصدقائك

تسريتم وتقدم وطنك

فهرس الجزء الرابع

صفحة

١٩٤	المحرر	رسائل التأييد والنقد والعتاب
١٩٩	المحرر	الجاليات السورية في القطر المصري
٢٠٦	فؤاد	الساعة السورية
٢٠٧	المحرر	تاريخ السوريين في مصر (تابع)
٢١٣	المطران بولس أروتين	مذبحة سنة ١٨١٨ (تابع)
٢٢٣	للخوري جرجس زغيب	عودة النصارى الى جرود كسروان (تابع)
٢٣٢	لانطون سليمان الملك	الله اكبر
٢٣٣	لطانيوس عبده	وانما الام الاخلاق
٢٣٥	ميشيل الحايك	قتيل الديك
٢٣٥	محرر الغزاة	سؤال وجواب
٢٣٧	سليم قبعين	صناعة الصدف في بيت لحم
٢٣٨	المحرر	في فن التمثيل
٢٣٨	محرر صدى الشمال	في فن الملاكمة. البطولة اللبنانية.
٢٣٩	فكري ابازله	داود بركات. خليل ثابت
٢٤٠	محرر مجلة الكلية	مخطوطات الاستاذ اسكندر معلوف
		هدايا. مجلة الآثار. مذكرات تاريخية. مجموع آثار مارونية، قصر
٢٤٢		آل العظم. تاريخ جبل طابور. شؤون مصرية. الاحلام. مطبوعات
٢٤٥		باب الاخبار. القطر المصري. لبنان الكبير. سوريا. فلسطين. اميركا
٢٥٣		في المهاجر — المهاجرة الى ليبريا بقلم هنري الجليل